

# Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

# D3200

Manuale d'uso



Nikon Manual Viewer 2  
Usare l'app Nikon Manual Viewer 2 per visualizzare i manuali ovunque e in qualsiasi momento sullo smartphone o sul tablet.

It

# Documentazione relativa al prodotto

La documentazione per questo prodotto è formata da un *Manuale d'uso* (questo libretto) e un *Manuale di riferimento* (pdf). Assicurarsi di leggere attentamente tutte le istruzioni per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera e di conservarle in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

**Per informazioni sul funzionamento di base della fotocamera, fate riferimento al *Manuale d'uso* (il presente libretto).**



**Per informazioni esaustive sul prodotto, fate riferimento al *Manuale di riferimento* (disponibile sul CD di riferimento in dotazione).**



Il *Manuale di riferimento* può essere visualizzato usando Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o successivi, disponibili per lo scaricamento gratuito dal sito web Adobe.

- 1 Avviate il computer ed inserite il CD di riferimento.
- 2 Fate doppio clic sull'icona del CD (**Nikon D3200**) in Computer o Mio Computer (Windows) o sul desktop (Macintosh).
- 3 Fate doppio clic sull'icona **INDEX.pdf** per visualizzare una schermata di selezione della lingua e fate clic sulla lingua per visualizzare il *Manuale di riferimento*.

## Impostazioni della fotocamera

Le spiegazioni fornite nel presente manuale prevedono l'uso delle impostazioni predefinite.

### Nikon Manual Viewer 2



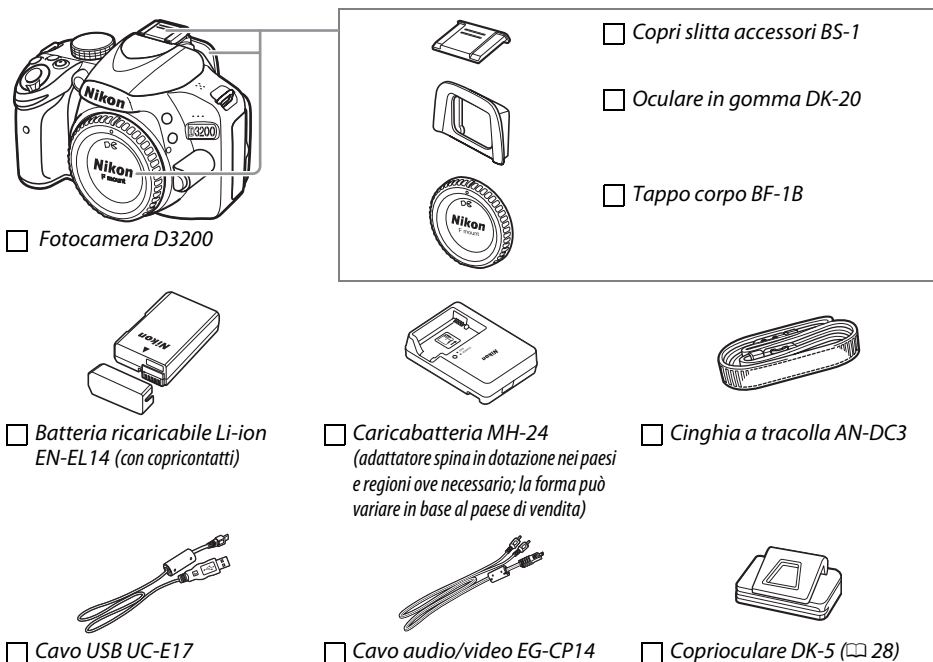
Installare l'app Nikon Manual Viewer 2 sullo smartphone o sul tablet per visualizzare i manuali della fotocamera digitale Nikon in qualunque luogo e in qualunque momento. Nikon Manual Viewer 2 pu essere scaricato gratuitamente dall'App Store e da Google Play. Lo scaricamento dell'app e dei manuali dei prodotti richiede una connessione a Internet, per la quale il fornitore di servizi per il telefono o internet potrebbe richiedere un pagamento.

### Per la vostra sicurezza

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, leggete le istruzioni sulla sicurezza nella sezione "Per la vostra sicurezza" (□ iv-vii).

# Contenuto della confezione

Assicuratevi che la confezione contenga i seguenti oggetti:



- CD-ROM ViewNX 2
- Manuale d'uso (il presente libretto)
- CD di riferimento (contiene il Manuale di riferimento)

Gli acquirenti dell'opzione kit obiettivo dovrebbero assicurarsi che la confezione contenga anche un obiettivo. *Le card di memoria sono vendute separatamente.* Le fotocamere acquistate in Giappone visualizzano menu e messaggi solo in inglese e giapponese; non sono supportate altre lingue. Ci scusiamo per qualsiasi inconveniente dovuto a ciò.

## ■ Simboli e convenzioni

Per facilitarvi nella ricerca delle informazioni necessarie, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona indica avvertenze, ovvero informazioni da leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.





Questa icona indica note, ovvero informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica riferimenti ad altre pagine del presente manuale.

Voci di menu, opzioni e messaggi visualizzati nel monitor della fotocamera sono mostrati in **grassetto**.

# Sommario

Contenuto della confezione.....	i
Per la vostra sicurezza.....	iv
Avvisi.....	v
<b>Introduzione</b>	<b>1</b>
Introduzione alla fotocamera .....	1
Corpo macchina della fotocamera .....	1
Ghiera di selezione modo .....	3
Mirino .....	4
Visualizzazione informazioni .....	5
Primi passi .....	6
<b>Fotografia di base</b>	<b>12</b>
Livello della batteria e capacità della card .....	12
Fotografia "Inquadra e scatta" (modi  e  ).....	13
Fotografia creativa (modi scena).....	17
<b>Riproduzione e cancellazione</b>	<b>19</b>
Visualizzazione delle fotografie .....	19
Visualizzate foto .....	19
Cancellazione foto .....	20
<b>Modo guida</b>	<b>21</b>
Menu del modo guida.....	22
Uso della Guida.....	24
<b>Ulteriori informazioni sulla fotografia</b>	<b>25</b>
Modo di scatto .....	25
Modi Autoscatto e telecomando .....	27
Messa a fuoco .....	29
Modo messa a fuoco.....	29
Modo area AF .....	31
Qualità e dimensione immagine .....	32
Qualità dell'immagine.....	32
Dimensione dell'immagine .....	33
Utilizzo del flash incorporato .....	34
Modo flash.....	35
Sensibilità ISO .....	37

<b>Modi P, S, A e M</b>	<b>38</b>
Modo <b>P</b> (Auto programmato) .....	38
Modo <b>S</b> (Auto a priorità di tempi) .....	39
Modo <b>A</b> (Auto a priorità di diaframmi).....	39
Modo <b>M</b> (Manuale).....	40
<b>Live View</b>	<b>41</b>
Inquadratura tramite monitor .....	41
Messa a fuoco in live view .....	42
<b>Registrazione e visualizzazione di filmati</b>	<b>49</b>
Registrazione di filmati .....	49
Impostazioni filmato.....	51
Visualizzazione di filmati .....	53
<b>Guida ai menu</b>	<b>54</b>
Guida ai menu .....	55
Utilizzo dei menu della fotocamera .....	56
<b>ViewNX 2</b>	<b>58</b>
Installazione di ViewNX 2 .....	58
Uso di ViewNX 2 .....	60
Copia di immagini sul computer .....	60
Visualizzazione foto .....	61
<b>Note tecniche</b>	<b>62</b>
Obiettivi compatibili .....	62
Altri accessori.....	63
Card di memoria approvate.....	64
Cura della fotocamera .....	65
Conservazione .....	65
Pulizia .....	65
Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni .....	66
Cura della fotocamera.....	66
Cura della batteria .....	67
Messaggi di errore .....	69
Specifiche.....	72
Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty .....	80

# Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni al vostro prodotto Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questa attrezzatura. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare da una mancata osservanza delle precauzioni presentate in questa sezione sono contrassegnate dal seguente simbolo:



Questa icona indica avvisi importanti. Per evitare eventuali lesioni, leggete tutti gli avvisi prima dell'utilizzo del prodotto Nikon.

## ■ AVVISI

### ⚠ Fate in modo che il sole rimanga fuori dall'inquadratura

Durante la ripresa di soggetti in controluce, fate in modo che il sole rimanga fuori dall'inquadratura. La luce del sole che converge nella fotocamera quando il sole viene inquadrato o si trova vicino al bordo dell'inquadratura potrebbe provocare un incendio.

### ⚠ Non guardate il sole attraverso il mirino

Inquadrare direttamente il sole o altre fonti di luce intense attraverso il mirino può provocare danni permanenti alla vista.

### ⚠ Utilizzo del comando di regolazione diottrica del mirino

Quando regolate il comando di regolazione diottrica del mirino guardando dentro al mirino, fate attenzione a non mettervi inavvertitamente il dito nell'occhio.

### ⚠ In caso di malfunzionamento, spegnete immediatamente la fotocamera

Nel caso di fuoriuscita di fumo o di odori inconsueti provenienti dall'attrezzatura o dall'adattatore CA (accessorio opzionale), scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete la batteria, prestando attenzione a non ustionarvi. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare lesioni. Dopo aver rimosso la batteria, portate l'attrezzatura presso un Centro Assistenza Nikon per gli opportuni controlli.

### ⚠ Non utilizzate in presenza di gas infiammabili

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate attrezzature elettroniche in ambienti saturi di gas infiammabili.

### ⚠ Tenete lontano dalla portata dei bambini

La mancata osservanza di questa precauzione può provocare lesioni. Tenete inoltre presente che le parti di piccole dimensioni potrebbero essere ingerite. Se un bambino dovesse ingerire una parte dell'apparecchiatura, rivolgetevi immediatamente a un medico.

### ⚠ Non tentate di smontare la fotocamera

Il contatto con i componenti interni del prodotto può provocare lesioni. In caso di malfunzionamento, il prodotto deve essere riparato esclusivamente da personale qualificato. Qualora il prodotto si rompesse in seguito a caduta o altri incidenti, rimuovete la batteria e/o l'adattatore CA e portate il prodotto presso un Centro Assistenza Nikon per le opportune riparazioni.

### ⚠ Non avvolgete la cinghia attorno al collo di neonati o bambini

L'avvolgimento della cinghia della fotocamera attorno al collo di neonati o bambini può causare soffocamento.

### ⚠ Non rimanete in contatto con fotocamera, batteria o caricabatteria per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accessi o in uso

Le parti del dispositivo diventano calde. Se lasciate il dispositivo a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, potrebbero verificarsi ustioni causate dalla temperatura elevata.

### ⚠ Non puntate il flash verso il conducente di un motoreveicolo

La mancata osservanza di questa precauzione può provocare incidenti.

### ⚠ Osservate le dovute precauzioni nell'utilizzo del flash

- L'utilizzo della fotocamera con il flash molto vicino alla pelle o ad altri oggetti può provocare ustioni.
- L'utilizzo del flash molto vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione quando fotografate neonati o bambini, in quanto il flash non deve essere utilizzato a una distanza inferiore ad un metro dal soggetto.

### ⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

Se il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i vetri rotti ed evitate che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

### ⚠ Osservate le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie

Le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Se utilizzate con questo prodotto, osservate le seguenti precauzioni:

- Utilizzate esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non mettete in corto circuito e non smontate la batteria.
- Assicuratevi che il prodotto sia spento prima di sostituire la batteria. Se state utilizzando un adattatore CA, assicuratevi che sia scollegato.
- Non inserite la batteria al contrario o con le polarità invertite.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergete e non esponete la batteria ad acqua.
- Riposizionate il copricontatti quando trasportate la batteria. Evitate di trasportare o conservare la batteria insieme ad oggetti metallici come collane o forcine.
- Le batterie sono soggette a perdita di liquidi quando sono completamente scariche. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando la carica si esaurisce.
- Quando la batteria non viene utilizzata, inserite il copricontatti e conservatela in un luogo fresco e asciutto.
- Immediatamente dopo l'uso oppure quando il prodotto viene utilizzato con l'alimentazione a batterie per un periodo prolungato, la batteria può surriscaldarsi. Prima di rimuovere la batteria, spegnete la fotocamera ed attendete che la batteria si raffreddi.
- Interrompete immediatamente l'utilizzo se notate cambiamenti nello stato della batteria, come perdita di colore o deformazione.

**⚠ Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare il caricabatterie**

- Mantenete il prodotto asciutto. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi incendi o scosse elettriche.
- Non mettere in cortocircuito i terminali del caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.
- Se si accumula della polvere sopra o in prossimità dei componenti metallici del connettore, rimuovetela con un panno asciutto. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non avvicinarsi al caricabatterie durante i temporali. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non maneggiate il connettore o il caricabatterie con le mani bagnate. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.

- Non utilizzate con convertitori o adattatori progettati per convertire la tensione elettrica in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

**⚠ Utilizzate cavi appropriati**

Per il collegamento dei cavi agli spinotti di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

**⚠ CD-ROMs**

I CD-ROM contenenti software e manuali non devono essere riprodotti in attrezzature CD audio. Riprodurre CD-ROM in un lettore CD audio può causare lesioni all'udito o danni all'attrezzatura.

## Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche relative ad hardware e software contenute nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere il più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

**ATTENZIONE**

**RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA DI TIPO NON CORRETTO. SMALTIMENTO DELLE BATTERIE SECONDO LE ISTRUZIONI.**

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



**Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione**

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

**• Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge**

È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

**• Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**

Lo Stato ha pubblicato precauzioni sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie è necessario ai fini contabili dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dallo Stato, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto.

**• Osservate le indicazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti artistici coperti da copyright quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, stampe, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

**Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati**

La cancellazione di foto o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle foto. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per usi fraudolenti e non conformi alle leggi sulla tutela dei dati personali. Il rispetto della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà, eliminate tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente in commercio oppure formattate il dispositivo e riempitelo nuovamente di foto prive di informazioni personali (ad esempio foto nere o scattate puntando il cielo). Accertatevi anche di sostituire le immagini selezionate per la premisurazione manuale del bilanciamento del bianco. Nel caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a non ferirvi o danneggiare oggetti.



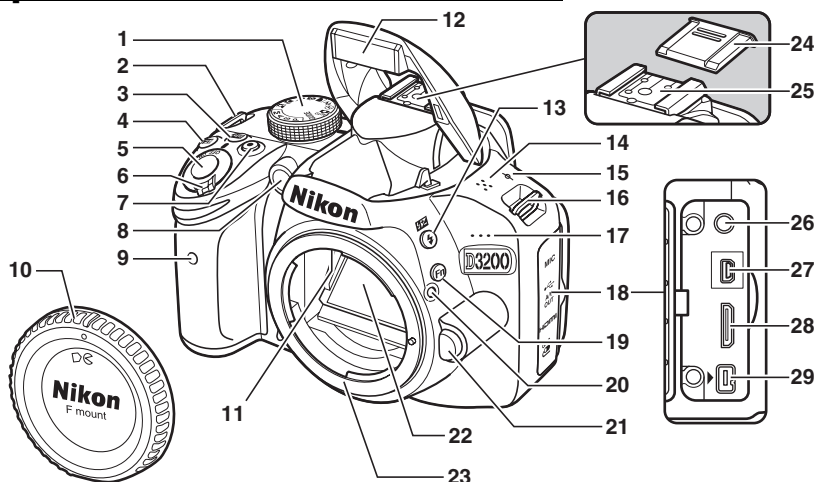


# Introduzione

## Introduzione alla fotocamera

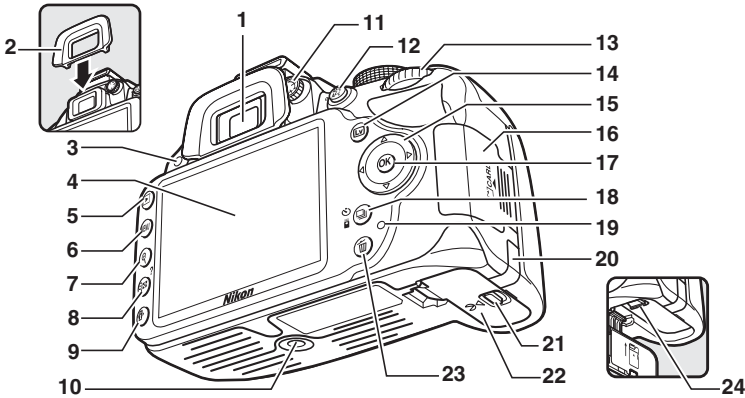
Prendetevi alcuni minuti per familiarizzare con i controlli e i display della fotocamera. Vi consigliamo di mettere un segnalibro in questa sezione per poterla reperire facilmente anche nel corso della lettura del manuale.

### Corpo macchina della fotocamera



<b>1</b> Ghiera di selezione modo ..... 3	<b>12</b> Flash incorporato..... 34	<b>25</b> Slitta accessori (per flash esterno opzionale)
<b>2</b> Occhiello per cinghia fotocamera ..... 6	<b>13</b> Pulsante $\frac{1}{2}$ / <b>AF-ON</b> / Modo flash ..... 34	<b>26</b> Connettore per microfono esterno ..... 51, 64
<b>3</b> Pulsante <b>Info</b> (informazioni)..... 46	Compensazione flash	<b>27</b> Connettore USB e A/V
<b>4</b> Pulsante <b>OK</b> / <b>AE-L/AF-ON</b> / Compensazione dell'esposizione	<b>14</b> Altoparlante ..... 51	Collegamento a un computer ..... 60
Regolazione del diaframma... 40	<b>15</b> Indicatore del piano focale ( $\rightarrow$ )	<b>28</b> Connettore mini pin HDMI
Compensazione flash	<b>16</b> Occhiello per cinghia fotocamera ..... 6	<b>29</b> Terminale accessori..... 64
<b>5</b> Pulsante di scatto ..... 15, 16	<b>17</b> Microfono ..... 53	
<b>6</b> Interruttore di alimentazione ... 2	<b>18</b> Coperchio di protezione connettori	
<b>7</b> Pulsante di registrazione filmato ..... 49	<b>19</b> Pulsante <b>Fn</b> / Uso del pulsante <b>Fn</b>	
<b>8</b> Illuminatore ausiliario AF	<b>20</b> Riferimento di innesto..... 7	
Spia autoscatto ..... 27	<b>21</b> Pulsante di sblocco obiettivo ..... 11	
Illuminatore riduzione occhi rossi ..... 36	<b>22</b> Specchio	
<b>9</b> Ricevitore infrarossi (anteriore)..... 27	<b>23</b> Innesto dell'obiettivo	
<b>10</b> Tappo corpo	<b>24</b> Copri slitta accessori	
<b>11</b> Contatti CPU		

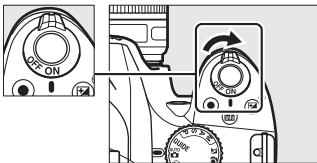
## Corpo macchina della fotocamera (Continua)



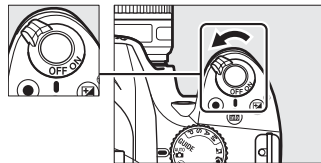
<b>1</b> Oculare mirino.....9	<b>10</b> Attacco per treppiedi	<b>19</b> Spia di accesso card di memoria ..... 15, 26
<b>2</b> Oculare in gomma	<b>11</b> Comando di regolazione diottrica ..... 9	<b>20</b> Copriconnettore di alimentazione per connettore di alimentazione opzionale
<b>3</b> Ricevitore infrarossi (posteriore)..... 27	<b>12</b> Pulsante $\text{AF-L}/\text{OK}$ Uso del pulsante $\text{AF-L}$ ( $\text{OK}$ ) Protezione contro la cancellazione delle fotografie	<b>21</b> Blocco del coperchio vano batteria..... 6
<b>4</b> Monitor Impostazioni della visualizzazione .....5 Live view.....41 Visualizzazione delle foto ..... 19	<b>13</b> Ghiera di comando	<b>22</b> Coperchio vano batteria..... 6
<b>5</b> Pulsante $\square$ Riproduzione ..... 19	<b>14</b> Pulsante $\text{Lv}$ Live view..... 41 Filmato..... 49	<b>23</b> Pulsante $\text{C}$ Cancellazione di fotografie ..... 20
<b>6</b> Pulsante MENU.....54	<b>15</b> Multi-selettore..... 56	<b>24</b> Blocco batteria..... 6, 9
<b>7</b> Pulsante $\text{Q}$ Ingrandimento in riproduzione	<b>16</b> Copertura alloggiamento card di memoria ..... 7	
<b>8</b> Pulsante $\text{Q}/?$ Miniature/riduzione in riproduzione.....20 Guida .....54	<b>17</b> Pulsante $\text{OK}$ (OK) ..... 56	
<b>9</b> Pulsante $\text{i}$ (modifica informazioni).....5	<b>18</b> Pulsante $\text{M}/\text{S}/\text{B}$ Modo di scatto ..... 25 Autoscatto/ Telecomando..... 27	

### Interruttore di alimentazione

Ruotate l'interruttore di alimentazione come illustrato per accendere la fotocamera.



Ruotate l'interruttore di alimentazione come illustrato per spegnere la fotocamera.

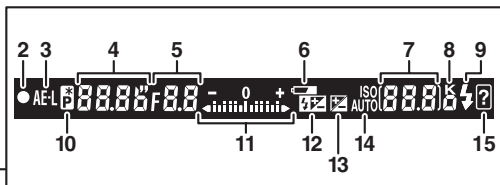
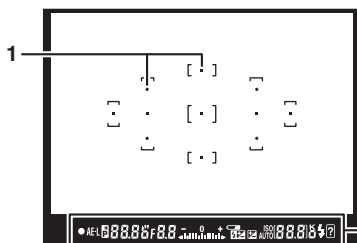
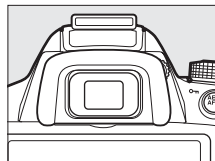


### Microfono e altoparlante

Non posizionate il microfono o l'altoparlante in prossimità di dispositivi magnetici. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe compromettere i dati registrati sui dispositivi magnetici.



# Mirino



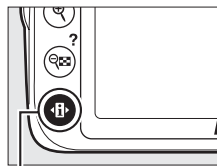
- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1</b> Punti AF</p> <p><b>2</b> Indicatore di messa a fuoco ... 14</p> <p><b>3</b> Indicatore blocco dell'esposizione automatica (AE)</p> <p><b>4</b> Tempo di posa .....39, 40</p> <p><b>5</b> Diaframma (numero f/) .....39, 40</p> <p><b>6</b> Indicatore della batteria ..... 12</p> | <p><b>7</b> Numero di esposizioni rimanenti ..... 12</p> <p>Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria sia pieno .....26</p> <p>Indicatore registrazione del bilanciamento del bianco</p> <p>Valore di compensazione dell'esposizione</p> <p>Valore di compensazione flash</p> <p>Sensibilità ISO ..... 37</p> <p><b>8</b> "K" (mostrato con memoria disponibile per più di 1.000 fotogrammi) ..... 12</p> | <p><b>9</b> Indicatore di pronto lampo .... 16</p> <p><b>10</b> Indicatore del programma flessibile</p> <p><b>11</b> Indicatore di esposizione .....40</p> <p>Display di compensazione dell'esposizione</p> <p>Telemetro elettronico</p> <p><b>12</b> Indicatore di compensazione flash</p> <p><b>13</b> Indicatore di compensazione dell'esposizione</p> <p><b>14</b> Indicatore di sensibilità ISO auto</p> <p><b>15</b> Indicatore di avviso</p> |
|---|---|---|

## Mirino

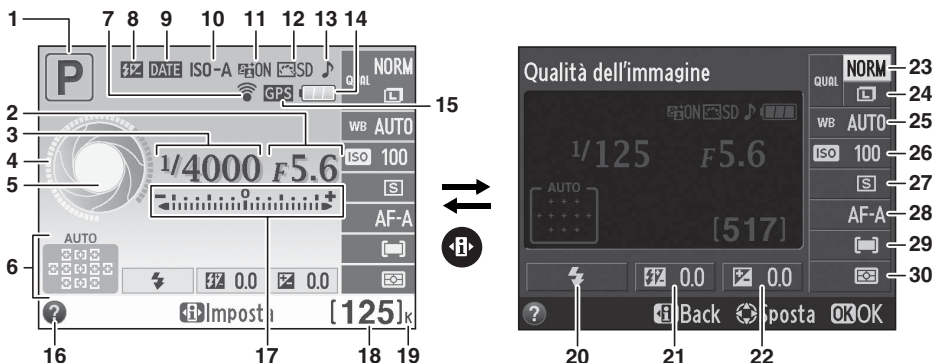
I tempi di risposta e la luminosità del display del mirino possono variare in base alla temperatura.

# Visualizzazione informazioni

Le impostazioni della fotocamera possono essere visualizzate e regolate nella visualizzazione informazioni. Premete il pulsante **INFO** una volta per visualizzare le impostazioni, nuovamente per effettuare cambiamenti alle impostazioni. Evidenziate le voci utilizzando il multi-selettore e premete **OK** per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.



Pulsante **INFO**



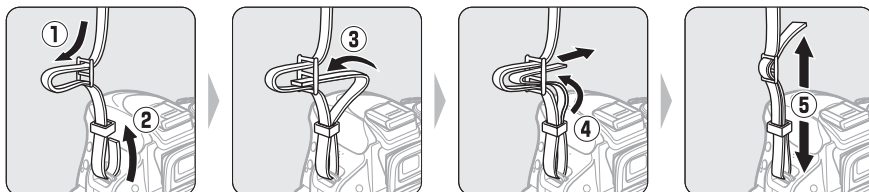
<b>1</b> Modo di ripresa AUTO auto/ AUTO auto (senza flash) ..... 13 Modi scena ..... 17 Modo guida ..... 21 Modi <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> e <b>M</b> ..... 38	<b>10</b> Indicatore di sensibilità ISO auto	<b>20</b> Modo flash ..... 35
<b>2</b> Diaframma (numero f/)..... 39, 40	<b>11</b> D-Lighting attivo	<b>21</b> Compensazione flash
<b>3</b> Tempo di posa ..... 39, 40	<b>12</b> Picture Control	<b>22</b> Compensazione dell'esposizione
<b>4</b> Visualizzazione dei tempi di posa	<b>13</b> Indicatore "beep"	<b>23</b> Qualità dell'immagine ..... 32
<b>5</b> Display diaframma	<b>14</b> Indicatore della batteria ..... 12	<b>24</b> Dimensione dell'immagine .... 33
<b>6</b> Indicatore area AF auto ..... 31 Indicatore tracking 3D ..... 31 Punto AF	<b>15</b> Indicatore collegamento GPS	<b>25</b> Bilanciamento del bianco
<b>7</b> Indicatore connettore Eye-Fi	<b>16</b> Icona Guida	<b>26</b> Sensibilità ISO ..... 37
<b>8</b> Indicatore flash manuale Indicatore di compensazione flash per flash esterni opzionali	<b>17</b> Indicatore di esposizione ..... 40 Indicatore di compensazione dell'esposizione	<b>27</b> Modo di scatto ..... 25
<b>9</b> Indicatore stampa data	<b>18</b> Numero di esposizioni rimanenti ..... 12 Indicatore registrazione del bilanciamento del bianco	<b>28</b> Modo messa a fuoco ..... 29, 42
	<b>19</b> "K" (mostrato con memoria disponibile per più di 1.000 fotogrammi) ..... 12	<b>29</b> Modo Area AF ..... 31, 43
		<b>30</b> Misurazione esposimetrica

# Primi passi

Spegnete sempre la fotocamera prima di inserire o rimuovere le batterie o le card di memoria.

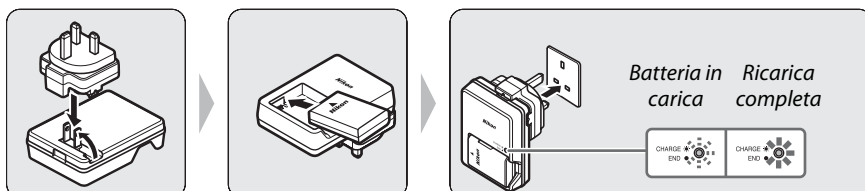
## 1 Collegate la cinghia a tracolla.

Collegate la cinghia a tracolla saldamente ai due occhielli sul corpo macchina della fotocamera, come mostrato di seguito.



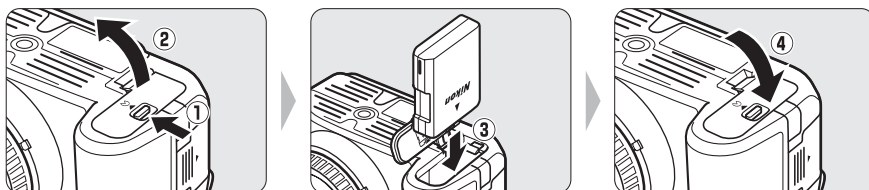
## 2 Ricaricate la batteria.

Se è fornito un adattatore, sollevate la presa a muro e collegate l'adattatore spina come mostrato a sinistra, assicurandovi che la presa sia completamente inserita. Inserite la batteria e collegate il caricabatteria. Una batteria completamente scarica si ricarica completamente in circa un'ora e trenta minuti.



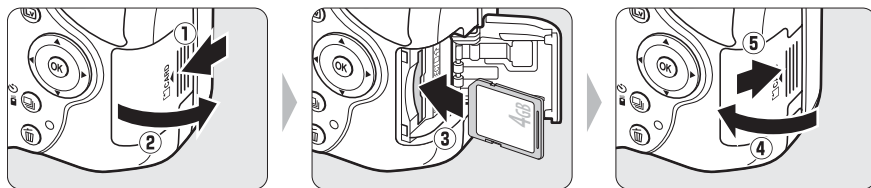
## 3 Inserite la batteria.

Inserite la batteria nell'orientamento illustrato (3), utilizzando la batteria per tenere premuto il blocco batteria arancione su un lato. Il blocco mantiene la batteria in posizione quando quest'ultima è completamente inserita (4).



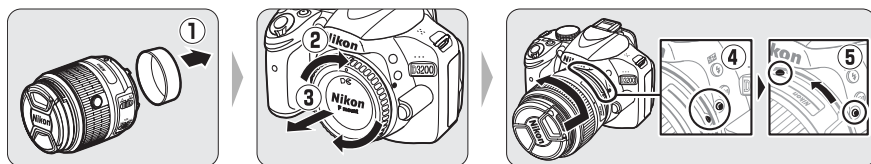
## 4 Inserite una card di memoria (disponibile separatamente).

Controllate per assicurarvi che la card sia nell'orientamento corretto, quindi fate scorrere la card fino allo scatto in posizione.



## 5 Collegate un obiettivo.

Prestate attenzione a non fare penetrare polvere all'interno della fotocamera quando si rimuove l'obiettivo o il tappo corpo.



*Mantenendo i riferimenti allineati, posizionate l'obiettivo sulla fotocamera, quindi ruotate fino a quando l'obiettivo non scatta nella sua posizione.*

L'autofocus è disponibile con obiettivi AF-S. Se utilizzate l'autofocus con un obiettivo dotato di interruttore per la modalità **A-M**, fate scorrere l'interruttore su **A** (se l'obiettivo presenta un interruttore **M/A-M**, selezionate **M/A** per l'esclusione dell'autofocus manuale). Per informazioni su altri obiettivi che possono essere usati con il D3200, si veda a pagina 62.

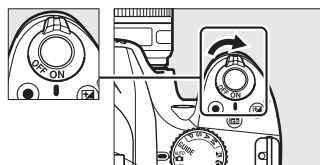


Se l'obiettivo è dotato di un interruttore per la riduzione vibrazioni (VR), attivatelo selezionando **ON** per ridurre gli effetti delle vibrazioni.



## 6 Accendete la fotocamera.

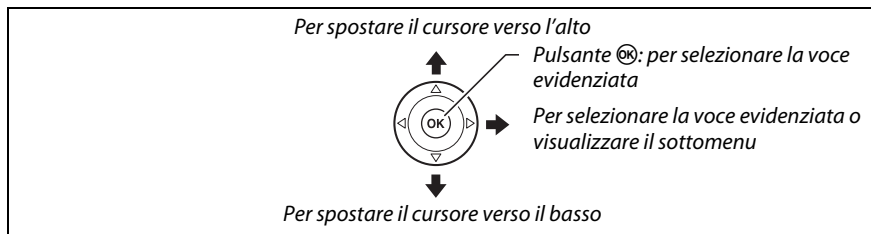
Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua.





## 7 Selezionate una lingua e impostate l'orologio della fotocamera.

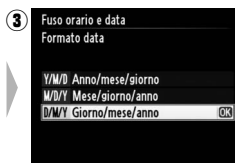
Usate il multi-selettore e il pulsante **OK** per selezionare una lingua ed impostare l'orologio della fotocamera.



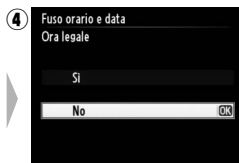
Selezionate una lingua



Selezionate un fuso orario



Selezionate un formato data



Selezionate l'opzione dell'ora legale

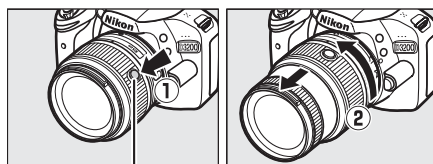


Impostate orario e data

**Nota:** È possibile modificare le impostazioni di lingua e data/ora in qualsiasi momento utilizzando le opzioni **Lingua (Language)** e **Fuso orario e data** nel menu impostazioni (☰ 55).

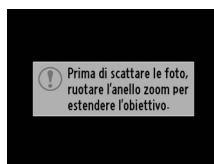
### Obiettivi con pulsante barilotto per obiettivo ritraibile

Prima di utilizzare la fotocamera, sbloccare ed estendere l'anello zoom. Tenendo premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (①), ruotare l'anello zoom come illustrato (②).



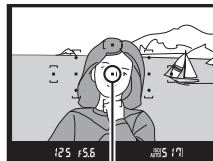
Pulsante barilotto per obiettivo ritraibile

Non si possono scattare foto quando l'obiettivo è retratto; se viene visualizzato un messaggio di errore come risultato dell'accensione della fotocamera con l'obiettivo retratto, ruotare l'anello zoom finché il messaggio non è più visualizzato.



## 8 Mettete a fuoco il mirino.

Dopo avere rimosso il tappo dell'obiettivo, ruotate il comando di regolazione diottrica finché il display del mirino e il punto AF non siano completamente a fuoco. Quando regolate il comando di regolazione diottrica guardando nel mirino, fate attenzione a non mettervi le dita o le unghie nell'occhio.



Punto AF

### ✓ Durante la ricarica

Non muovere il caricabatteria e non toccare la batteria durante la ricarica. La non osservanza di tale precauzione potrebbe, in casi molto rari, fare visualizzare una carica completata al caricabatterie quando la batteria è stata caricata solo parzialmente. Rimuovete e reinserte la batteria per ricominciare la ricarica.

### ✓ Ricarica della batteria

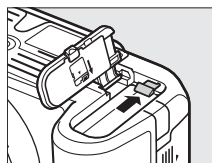
Leggete e attenetevi agli avvisi e alle precauzioni alle pagine iv-v e 66-68 del presente manuale. Caricate la batteria in ambienti chiusi, a temperature ambiente di 5-35 °C. Non usate la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C; la mancata osservanza di tale precauzione potrebbe danneggiare la batteria o influenzarne le prestazioni. La capacità potrebbe ridursi e i tempi di ricarica potrebbero aumentare se la batteria presenta una temperatura compresa fra 0 °C e 15 °C e fra 45 °C e 60 °C. La batteria non verrà ricaricata se la sua temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C. Se la spia **CHARGE (CARICA)** lampeggia rapidamente (circa otto volte al secondo) durante la carica, assicuratevi che la temperatura sia nella gamma corretta, quindi scollegate il caricabatterie e rimuovete la batteria per poi reinserirla. Se il problema persiste, interrompete immediatamente l'uso e portate la batteria e il caricabatteria al vostro rivenditore o ad un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Non cercate di caricare una batteria già completamente carica. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi riduzioni delle prestazioni della batteria.

Utilizzate il caricabatterie solo con batterie compatibili. Scollegatelo quando non viene utilizzato.

### ✎ Rimozione della batteria

Spegnete la fotocamera e aprite il coperchio vano batteria. Premete il blocco batteria nella direzione mostrata dalla freccia per rilasciare la batteria, quindi rimuovete la batteria manualmente.



## ✓ Formattazione delle card di memoria

Se è la prima volta che la card di memoria verrà usata nella fotocamera o se la card è stata formattata in un altro dispositivo, selezionate **Formatt. card di memoria** nel menu impostazioni e seguite le istruzioni sullo schermo per formattare la card (☐ 55). *La formattazione delle card di memoria elimina in maniera permanente tutti i dati contenuti nelle stesse.* Assicuratevi di aver copiato fotografie ed altri dati che desiderate conservare su un computer prima di procedere.

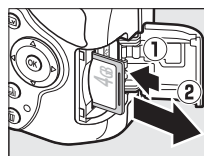


## ✓ Card di memoria

- Le card di memoria potrebbero essere calde dopo l'uso. Prestate attenzione durante la rimozione delle card di memoria dalla fotocamera.
- Disattivate l'alimentazione prima di inserire o rimuovere le card di memoria. Non rimuovete le card di memoria dalla fotocamera, non spegnete la fotocamera e non rimuovete o scollegate la fonte di alimentazione durante la formattazione o durante la registrazione, l'eliminazione o la copia dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card.
- Non toccate i terminali della scheda con le dita o con oggetti metallici.
- Non piegate, non fate cadere, né sottoponete a forti urti.
- Non applicate forza eccessiva sull'involucro della card. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla card.
- Non esponete ad acqua, calore, livelli elevati di umidità o luce diretta del sole.
- Non formattate le card di memoria in un computer.

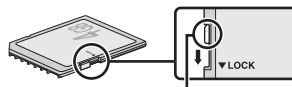
## ✍ Rimozione delle card di memoria

Dopo avere verificato che la spia di accesso card di memoria sia spenta, spegnete la fotocamera, aprite il coperchio dell'alloggiamento card di memoria e premete sulla card per espellerla (①). La card può quindi essere rimossa manualmente (②).



## ✍ Interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un interruttore di protezione scrittura per evitare la perdita accidentale dei dati. Quando questo interruttore si trova nella posizione di "lock (blocco)", non è possibile registrare o eliminare le foto e la card di memoria non può essere formattata (un segnale acustico avvisa di questa evenienza quando si cerca di scattare una foto). Per sbloccare la card di memoria, fate scorrere l'interruttore nella posizione di "write (scrittura)".



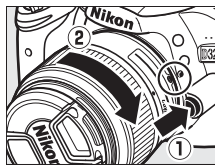
*Interruttore di protezione scrittura*

## ✍ Obiettivi CPU con ghiera diaframma

Quando utilizzate obiettivi CPU dotati di ghiera diaframma (☐ 62), bloccate la ghiera sul diaframma minimo (il numero f/ più elevato).

### **Rimozione dell'obiettivo**

Prima di rimuovere o sostituire l'obiettivo, assicuratevi che la fotocamera sia spenta. Per rimuovere l'obiettivo, tenete premuto il pulsante di sblocco obiettivo (1) mentre ruotate l'obiettivo in senso orario (2). Dopo avere smontato l'obiettivo, riposizionate i tappi dell'obiettivo e il tappo corpo della fotocamera.



### **Obiettivi ritraibili con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile**



Per retrarre l'obiettivo quando la fotocamera non viene utilizzata, tenere premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (1) e ruotare l'anello zoom sulla posizione "L" (blocco) come illustrato (2). Ritrarre l'obiettivo prima di rimuoverlo dalla fotocamera e fare attenzione a non premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile quando si collega o si rimuove l'obiettivo.



### **Orologio della fotocamera**

L'orologio della fotocamera è meno preciso della maggior parte degli orologi da polso e da muro. Confrontate regolarmente l'orologio della fotocamera con altri orologi più precisi e riaggiustatelo se necessario.

### **Regolazione della messa a fuoco del mirino**

Se non riuscite a mettere a fuoco il mirino come descritto in precedenza, selezionate autofocus singolo (AF-S;  29), AF a punto singolo (L+;  31) e punto AF centrale, quindi inquadrare un soggetto con molto contrasto nel punto AF centrale e premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Con la fotocamera messa a fuoco, utilizzate il comando di regolazione diottrica per mettere bene a fuoco il soggetto nel mirino. Se necessario, la messa a fuoco del mirino può essere regolata ulteriormente utilizzando lenti correttive.

### **Menu impostazioni**

È possibile modificare le impostazioni di lingua e data/ora in qualsiasi momento utilizzando le opzioni **Lingua (Language)** e **Fuso orario e data** nel menu impostazioni.




# Fotografia di base

## Livello della batteria e capacità della card







Prima della ripresa, controllate il livello di carica della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

### 1 Accendete la fotocamera.



### 2 Verificate il livello della batteria.

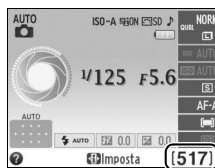
Controllate il livello della batteria mediante la visualizzazione informazioni (se la batteria è quasi scarica, verrà inoltre visualizzato un avviso nel mirino). Se il monitor è spento, premete il pulsante  per ottenere la visualizzazione informazioni; se il monitor non si accende, la batteria è del tutto scarica ed è necessario ricaricarla.




Visualizzazione informazioni	Mirino	Descrizione
	—	Batteria completamente carica.
	—	Batteria parzialmente scarica.
		Batteria quasi scarica. Preparate una batteria di ricambio completamente carica o ricaricate la batteria.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	Batteria scarica; scatto disabilitato. Ricaricate o sostituite la batteria.

### 3 Controllate il numero di esposizioni rimanenti.

La visualizzazione informazioni e il mirino mostrano il numero di fotografie che possono essere scattate con le impostazioni correnti (i valori superiori a 1.000 vengono arrotondati per difetto al centinaio più vicino; ad esempio i valori compresi tra 1.200 e 1.299 vengono visualizzati come 1,2 K). Qualora venga visualizzato un avviso di memoria non sufficiente per ulteriori fotografie, inserite un'altra card di memoria ( 7) o cancellate alcune foto ( 20).



# Fotografia "Inquadra e scatta" (modi <sup>AUTO</sup> e )


Questa sezione descrive come scattare foto nei modi <sup>AUTO</sup> e , modi "Inquadra e scatta" automatici in cui la maggior parte delle impostazioni è controllata dalla fotocamera in base alle condizioni di ripresa.



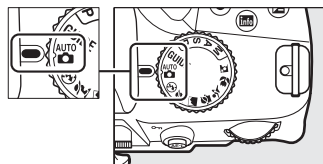
## 1 Accendete la fotocamera.

Rimuovete il tappo dell'obiettivo e accendete la fotocamera. La visualizzazione informazioni appare sul monitor.

## 2 Selezionate il modo <sup>AUTO</sup> o .


Per scattare una foto in luoghi dove è proibito l'uso di flash, fotografare bambini piccoli o rendere la luce naturale in condizioni di poca luce, selezionate il modo auto (senza flash), ruotando la ghiera di selezione modo su . Altrimenti ruotate la ghiera di selezione modo su <sup>AUTO</sup> (auto).

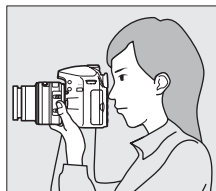
Ghiera di selezione modo



## 3 Preparate la fotocamera.

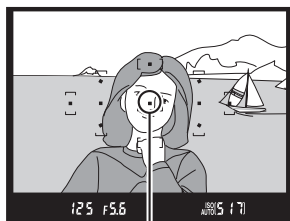
Quando si inquadrano le fotografie nel mirino, reggete la fotocamera con la mano destra e con la sinistra sostenete il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo. Tenete i gomiti stretti e serrati lungo il busto e posizionate un piede di mezzo passo avanti all'altro per mantenere stabile la parte superiore del corpo. Quando inquadrare le foto in orientamento verticale (ritratto), mantenete la fotocamera come mostrato a destra.

Nel modo , i tempi di posa si allungano quando la luce è poca; si consiglia l'uso di un treppiedi.



## 4 Componete l'immagine.

Componete una fotografia nel mirino con il soggetto principale in almeno uno degli 11 punti AF.



Punto AF

## 5 Premete il pulsante di scatto a metà corsa.

Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. La fotocamera selezionerà automaticamente i punti di messa a fuoco. Se il soggetto è poco illuminato, il flash potrebbe scattare e l'illuminatore ausiliario AF potrebbe attivarsi.



## 6 Controllate gli indicatori nel mirino.

Quando l'operazione di messa a fuoco è completa, i punti di messa a fuoco selezionati verranno brevemente evidenziati, verrà emesso un segnale acustico (ciò potrebbe non avvenire se il soggetto è in movimento) e l'indicatore di messa a fuoco (●) apparirà nel mirino.

Indicatore di messa a fuoco	Descrizione
●	Soggetto a fuoco.
● (lampeggia)	La fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco con l'autofocus. Vedere pagina 30.



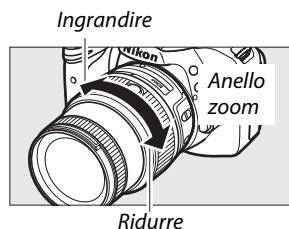
Indicatore di messa a fuoco

Capacità buffer

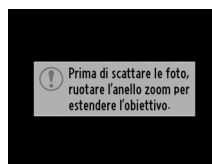
Mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, il numero di pose che possono essere salvate nel buffer di memoria ("19"; □ 26) viene mostrato nel mirino.

### Utilizzo dell'obiettivo zoom

Utilizzate l'anello di zoom per ingrandire il soggetto, in modo che riempi un'area più grande dell'inquadratura, o per ridurlo, per aumentare l'area visibile nella fotografia finale (selezionate lunghezze focali maggiori sull'indice di scala delle lunghezze focali per ingrandire, lunghezze focali più brevi per ridurre).

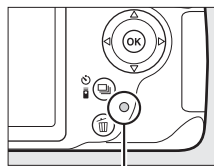


Se l'obiettivo è dotato di un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (□ 8), tenere premuto il pulsante mentre si ruota l'anello zoom fino al rilascio dell'obiettivo e finché il messaggio mostrato a destra non è più visualizzato, quindi regolare lo zoom mediante l'anello zoom.



## 7 Scattate.

Premete delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per rilasciare l'otturatore e registrare la fotografia. La spia di accesso card di memoria si accende e la foto viene visualizzata nel monitor per alcuni secondi (la foto scompare automaticamente dal display quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa). *Non espellete la card di memoria né rimuovete o scollegate la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione.*



*Spia di accesso card di memoria*



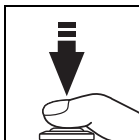
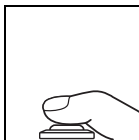
### Pulizia del sensore di immagine

La fotocamera fa vibrare il filtro passa-basso che copre il sensore di immagine per rimuovere la polvere quando la fotocamera viene accesa o spenta.

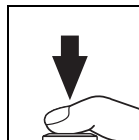


## Pulsante di scatto

La fotocamera è dotata di un pulsante di scatto a due livelli. La fotocamera mette a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Premete il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.



*Messa a fuoco: premete il pulsante a metà corsa*




*Scatto: premete il pulsante di scatto fino in fondo*

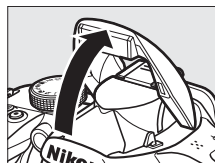
## Timer di standby

Il mirino e la visualizzazione informazioni si spengono se non vengono effettuate operazioni per circa 8 secondi, riducendo così il consumo della batteria. Premete il pulsante di scatto a metà corsa per riattivare il display. La durata di tempo prima della scadenza automatica del timer di standby può essere selezionata mediante l'opzione **Timer di autospegnimento** nel menu impostazioni (☰ 55).

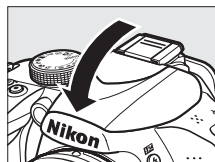


## Flash incorporato

Se è necessaria un'illuminazione aggiuntiva per la corretta esposizione nel modo , il flash incorporato si solleverà automaticamente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Se il flash è sollevato, le foto possono essere scattate solo quando è visualizzato l'indicatore di pronto lampo (⚡). Se l'indicatore di pronto lampo non è visualizzato, il flash è in caricamento; rimuovete brevemente il dito dal pulsante di scatto e riprovate.



Per risparmiare l'energia della batteria quando il flash non è in uso, ricollocatelo nella posizione di chiusura premendolo delicatamente verso il basso fino a farlo scattare in posizione.



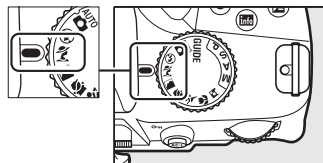
# Fotografia creativa (modi scena)

La fotocamera fornisce diversi modi "scena". Quando si seleziona un modo scena, le impostazioni vengono ottimizzate automaticamente in base alla scena selezionata, rendendo la fotografia creativa altrettanto semplice quanto la selezione di un modo, l'inquadratura di un'immagine e la ripresa, come descritto alle pagine 13–16.

È possibile selezionare le seguenti scene utilizzando la ghiera di selezione modo:



Ghiera di selezione modo

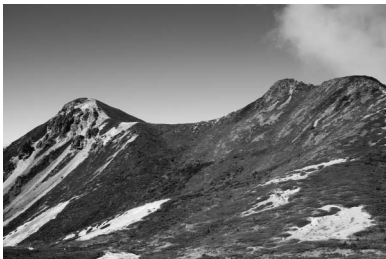


## **Ritratto**



Da utilizzare per ottenere toni della pelle morbidi e naturali quando si scattano ritratti. Se il soggetto è lontano dallo sfondo o se è usato un teleobiettivo, i dettagli dello sfondo verranno sfumati per dare un maggiore effetto di profondità alla composizione.

## **Paesaggio**



Da utilizzare per ottenere immagini vivaci di paesaggi con la luce solare. Il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono; si consiglia l'uso di un treppiedi onde evitare sfocature in caso di luce insufficiente.

## **Bambini**



Utilizzate questa opzione per scattare istantanee di bambini. I vestiti e lo sfondo sono in toni accesi, mentre i toni della pelle restano morbidi e naturali.



Tempi di posa più rapidi fermano il movimento e sono adatti alle foto di eventi sportivi in cui il soggetto viene messo chiaramente in evidenza. Il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.



 **Macro Close-Up**




Utilizzate questo modo per fotografare primi piani di fiori, insetti e altri piccoli oggetti (gli obiettivi macro possono essere utilizzati per mettere a fuoco a distanze molto ravvicinate). Si consiglia l'uso di un treppiedi per evitare sfocature.

 **Ritratto notturno**



Da usare per ottenere un bilanciamento naturale fra il soggetto principale e lo sfondo in ritratti scattati in condizioni di luce moderata. Si consiglia l'uso di un treppiedi per evitare sfocature.



# Riproduzione e cancellazione

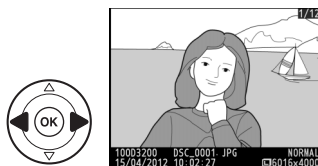
Le foto vengono automaticamente visualizzate per alcuni secondi in seguito allo scatto. Se non viene visualizzata alcuna foto nel monitor, è possibile visualizzare l'immagine più recente premendo il pulsante .

## Visualizzazione delle fotografie



- 1 Premete il pulsante .**  
Verrà visualizzata una foto nel monitor.

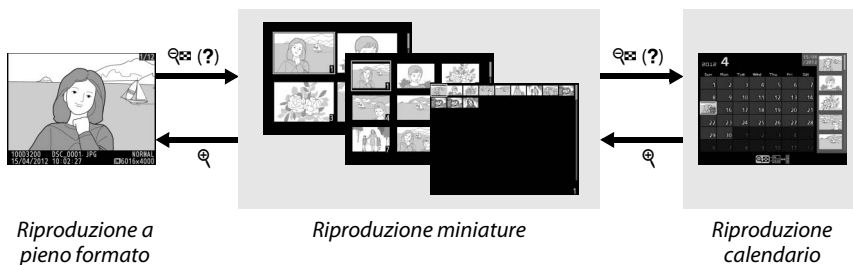


- 2 Visualizzate ulteriori fotografie.**  
Ulteriori foto possono essere visualizzate premendo  o  oppure ruotando la ghiera di comando.



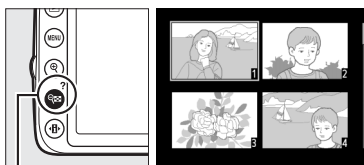
## Visualizzate foto

Per visualizzare foto in "fogli provini" di quattro, nove o 72 foto (riproduzione miniature), premete il pulsante  (?). Per visualizzare le foto scattate in una data specifica (riproduzione calendario), premete il pulsante  (?) quando sono visualizzate 72 immagini.



## ■ Riproduzione miniature

Utilizzate il multi-selettore o la ghiera di comando per evidenziare le fotografie o premete **OK** per visualizzare l'immagine evidenziata a pieno formato. Premere **Q** per ridurre il numero di immagini visualizzate.



Pulsante **Q** (?)

## ■ Riproduzione calendario

Premete il pulsante **Q** (?) per commutare fra l'elenco date e l'elenco delle miniature per la data selezionata. Usate il multi-selettore per selezionare date nell'elenco date o per selezionare immagini nell'elenco delle miniature. Premete **Q** quando il cursore si trova nell'elenco date per tornare alla riproduzione a 72 miniature.

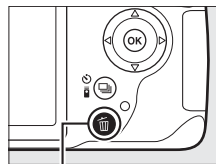
Elenco miniature



Elenco date

## Cancellazione foto

Per cancellare la foto attualmente visualizzata nella riproduzione a pieno formato o selezionata in riproduzione miniature oppure nell'elenco miniature, premete il pulsante **W**. Verrà visualizzato un dialogo di conferma; premete nuovamente il pulsante **W** per cancellare l'immagine e tornare alla riproduzione (per uscire senza cancellare l'immagine, premete **▶**). Una volta eliminate, non è possibile recuperare le fotografie.



Pulsante **W**



Riproduzione a pieno formato



Riproduzione miniature




Riproduzione calendario (elenco miniature)

# Modo guida

Il modo guida fornisce accesso a diverse funzioni utili o usate più di frequente. Il livello superiore della guida viene visualizzato quando la ghiera di selezione modo viene ruotata su **GUIDE**.



**MODO GUIDA**  Indicatore della batteria (🔋 12)

Scatta Visualizza/cancella Impostazione

 **5/17**

Numero di esposizioni rimanenti (🔋 12)

**Modo di ripresa:** un indicatore del modo guida viene visualizzato nell'icona del modo di ripresa.

Scegliere fra le seguenti voci:

Scatta	Visualizza/cancella	Impostazione
<p>Scattate le foto.</p> 	<p>Per visualizzare e/o eliminare foto.</p> 	<p>Per modificare le impostazioni della fotocamera.</p> 

# Menu del modo guida

Per accedere a questi menu, evidenziate **Scatta**, **Visualizza/cancella** o **Impostazione** e premete **OK**.



## ■ Scatta

### Funzionamento semplice

<b>Auto</b>
<b>No flash</b>
<b>Soggetti distanti</b>
<b>Close-Up</b>
<b>Volti addormentati</b>
<b>Soggetti in movimento</b>
<b>Paesaggio</b>
<b>Ritratto</b>
<b>Ritratto notturno</b>

### Funzionamento avanzato

<b>Sfondo sfocato</b>	Regola il diaframma.
<b>Messa a fuoco avanzata</b>	
<b>Congela movimento (persone)</b>	Seleziona un tempo di posa.
<b>Congela movimento (veicoli)</b>	
<b>Flusso d'acqua mosso</b>	
<b>Per i toni rossi dei tramonti. *</b>	Regola il bilanciamento del bianco per rendere vivaci i colori dei tramonti.
<b>Per scattare foto luminose *</b>	Regola la compensazione dell'esposizione per scattare foto più luminose (high key) o più scure (low key).
<b>Per foto dai toni scuri (low key) *</b>	
<b>Riduce la sfocatura</b>	Regola il controllo automatico ISO in caso di soggetti poco illuminati o quando si usano teleobiettivi.

G

\* Ha effetto su altre voci di **Funzionamento avanzato**. Per ripristinare le impostazioni predefinite, spegnete la fotocamera e accendetela nuovamente.

## "Avvia ripresa"



Evidenziate un'opzione e premete **OK**.

- Usa il mirino
- Usa live view
- Ripresa filmati

## "Altre impostazioni"



Se è visualizzato **Altre impostazioni**, è possibile evidenziare questa opzione e premere **▶** per accedere alle seguenti impostazioni (le impostazioni disponibili variano in base all'opzione di scatto selezionata):

- Impostazioni flash > Modo flash
- Impostazioni flash > Compensazione flash
- Modo di scatto
- Impostazioni sensibilità ISO > Sensibilità ISO
- Impostazioni sensibilità ISO > Controllo automatico ISO
- Imposta Picture Control
- Compensazione dell'esposizione
- Bilanciamento del bianco

## ■ ■ Visualizza/cancella

Visualizza singole foto

Visualizza più foto

Scegli una data

Visualizza slide show

Cancella foto

## ■ ■ Impostazione

Qualità dell'immagine

Dimensione dell'immagine

Timer di autospegnimento

Stampa data

Impostazioni display e suono

Luminosità del monitor

Info colore sfondo

Display info automatico

Segnale acustico

Impostazioni filmato

Dimens./freq. fotogrammi

Qualità filmato

Microfono

Riduzione dello sfarfallio

Impostazioni di uscita

HDMI

Standard video

Cartella di riproduzione

Opzioni di visualizz. in riprod.

Ordine di stampa (DPOF)

Ora e lingua (Language)

Fuso orario e data

Lingua (Language)

Formatt. card di memoria

Caricamento Eye-Fi\*

Blocco scatto con slot vuoto

G

\* Disponibile solo se è inserita una card di memoria compatibile con Eye-Fi.

Le modifiche a **Qualità dell'immagine**, **Dimensione dell'immagine**, **Timer di autospegnimento**, **Stampa data**, **Cartella di riproduzione**, **Opzioni di visualizz. in riprod.**, tutte le opzioni **Impostazioni display e suono** e tutte le opzioni **Impostazioni filmato** eccetto **Riduzione dello sfarfallio** vengono applicate solo nel modo guida e non sono riflesse negli altri modi di ripresa.

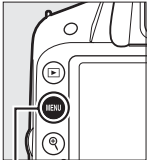






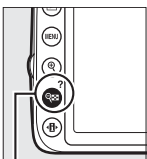
### **Modo guida**

Il modo guida viene ripristinato a **Funzionamento semplice > Auto** quando la ghiera di selezione modo viene ruotata su un'altra impostazione o la fotocamera viene spenta.



# Uso della Guida

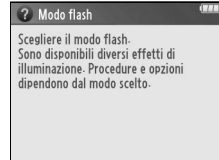
Quando è visualizzato il menu guida, è possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Usare	Descrizione
Tornare al livello principale della guida	 Pulsante MENU	Premete MENU per accendere il monitor o tornare al livello principale della guida.
Accendere il monitor		
Selezionare un menu		Premete ◀ o ▶ per selezionare un menu.
Selezionare le opzioni		Premete ▲ o ▼ per selezionare le opzioni nei menu.
		Premete ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare le opzioni in schermate come quella mostrata a destra.
Selezionare il menu o l'opzione evidenziati		Premete OK per selezionare il menu o l'opzione evidenziati.
Tornare alla schermata precedente		Premere ◀ per tornare alla schermata precedente.
		Per cancellare e tornare alla schermata precedente da schermate come quella mostrata a destra, evidenziate ↵ e premete OK.
Visualizzare la guida	 Pulsante ? (?)	Se viene visualizzata un'icona ? nell'angolo in basso a sinistra del monitor, è possibile visualizzare la guida premendo il pulsante ? (?). Verrà visualizzata una descrizione dell'opzione selezionata mentre il pulsante è premuto. Premete ▲ o ▼ per scorrere il display.

6









? icona (guida)



# Ulteriori informazioni sulla fotografia

## Modo di scatto


Scegliete fra i seguenti modi di scatto:

Modo	Descrizione
 <b>S</b>	<b>Fotogramma singolo:</b> La fotocamera scatta una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
	<b>Continuo:</b> Quando il pulsante di scatto è mantenuto premuto, la fotocamera registra fino a 4 foto al secondo.
	<b>Autoscatto:</b> Utilizzate l'autoscatto per gli autoritratti o per ridurre la sfocatura causata dal movimento della fotocamera (☞ 27).
 2s	<b>Comando a dist. ritardato:</b> Lo scatto viene effettuato 2 sec. dopo la pressione del pulsante di scatto del comando a distanza ML-L3 opzionale (☞ 27, 64).
	<b>Comando a distanza rapido:</b> Lo scatto viene effettuato alla pressione del pulsante di scatto del comando a distanza ML-L3 opzionale (☞ 27, 64).
	<b>Scatto silenzioso:</b> Come per il fotogramma singolo, solo che lo specchio non torna a posto durante la pressione del pulsante di scatto, permettendo di controllare il momento dello scatto effettuato dallo specchio, che risulta inoltre essere più silenzioso di quello in modo a fotogramma singolo. Inoltre, non viene emesso alcun segnale acustico quando la fotocamera mette a fuoco, mantenendo il rumore al minimo negli ambienti silenziosi.


### 1 Premete (☺/Ⓜ).

Verrà visualizzato un elenco di opzioni di modo di scatto.



Pulsante  (☺/Ⓜ)

### 2 Scegliete un modo di scatto.

Evidenziate un modo di scatto e premete  per tornare alla visualizzazione informazioni. È possibile scattare foto immediatamente.



## **Buffer di memoria**

La fotocamera è dotata di un buffer di memoria per la memorizzazione temporanea, permettendo così di continuare la ripresa mentre le immagini vengono salvate sulla card di memoria. È possibile scattare fino a 100 fotografie in successione; tuttavia, la frequenza di scatto diminuisce quando il buffer di memoria è pieno.

Mentre le fotografie vengono registrate sulla card di memoria, la spia di accesso card di memoria si accende (☐ 2). In base al numero di immagini nel buffer, la registrazione potrebbe impiegare da alcuni secondi ad alcuni minuti. *Non rimuovete la card di memoria né rimuovete o scollegate la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia di accesso* (☐ 2). Se la fotocamera viene spenta quando sono ancora presenti dati nel buffer, l'alimentazione non si spegne fino a quando tutte le immagini nel buffer non sono state registrate. Se la batteria si scarica quando ci sono ancora immagini nel buffer, il rilascio dell'otturatore viene disabilitato e le immagini vengono trasferite sulla card di memoria.

## **Modo di scatto continuo**

Il modo di scatto continuo (📷) non può essere usato con il flash incorporato; ruotate la ghiera di selezione modo su 📷 (☐ 13) o disattivate il flash (☐ 34–36).

## **Dimensione buffer**

Il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nel buffer di memoria con le impostazioni in uso può essere visualizzato nella visualizzazione numero di esposizioni rimanenti del mirino premendo il pulsante di scatto. Nell'illustrazione è riportato il display che indica lo spazio disponibile nel buffer di memoria per circa 19 foto.



## **Visualizzazione informazioni**

Il modo di scatto può inoltre essere selezionato mediante l'opzione **Modo di scatto** nella visualizzazione informazioni (☐ 5).



# Modi Autoscatto e telecomando

L'autoscatto e il comando a distanza ML-L3 opzionale (☐ 73) permettono al fotografo di trovarsi a distanza dalla fotocamera quando si scattano foto.

## 1 Installate la fotocamera su un treppiedi.

Installate la fotocamera su un treppiedi oppure collocatela su una superficie stabile e piana.

## 2 Scegliete un modo di scatto.

Selezionate il modo ☺ (autoscatto),  
⌚ 2s (comando a dist. ritardato), oppure  
📡 (comando a distanza rapido) (☐ 25; notate che se non viene effettuata alcuna operazione per circa un minuto in seguito alla selezione di un modo comando a distanza, la fotocamera tornerà automaticamente al modo fotogramma singolo, continuo o scatto discreto).



Pulsante ☺ (☺/📡)

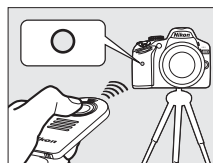
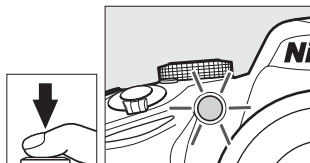
## 3 Componete l'immagine.

**Modo comando a distanza:** Controllate la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa. Non verrà scattata alcuna foto anche se il pulsante viene premuto fino in fondo.

## 4 Scattate la fotografia.

**Modo autoscatto:** Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco, quindi premete il pulsante di scatto fino in fondo. La spia autoscatto inizierà a lampeggiare e verrà emesso un segnale acustico. Due secondi prima dello scatto della foto, la spia smetterà di lampeggiare e il segnale acustico accelererà. L'otturatore sarà rilasciato dieci secondi dopo l'avvio dell'autoscatto.

**Modo comando a distanza:** da una distanza di 5 metri o meno, puntate il trasmettitore dell'ML-L3 verso uno dei ricevitori ad infrarossi della fotocamera (☐ 1, 2) e premete il pulsante di scatto dell'ML-L3. *Nel modo comando a dist. ritardato*, la spia autoscatto si illumina per circa due secondi prima dello scatto. *Nel modo comando a distanza rapido*, la spia autoscatto lampeggia dopo lo scatto.



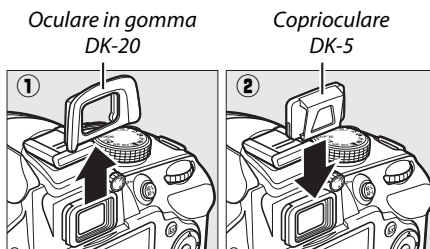
Notate che il timer potrebbe non avviarsi o potrebbe non essere possibile scattare foto se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco o in altre situazioni in cui non è possibile rilasciare l'otturatore. Lo spegnimento della fotocamera cancella l'autoscatto e i modi di scatto del telecomando e ripristina il modo fotogramma singolo, continuo o scatto silenzioso.

### ✓ **Prima di usare il telecomando**



Prima di usare il telecomando per la prima volta, rimuovete il foglietto di plastica usato per isolare la batteria.

### ✎ **Coprite il mirino**

Quando scattate foto senza usare il mirino, rimuovete l'oculare in gomma DK-20 (1) ed inserite il coprioculare DK-5, in dotazione, come mostrato (2). Ciò evita che penetri luce attraverso il mirino, interferendo con l'esposizione. Mantenete la fotocamera saldamente quando rimuovete l'oculare in gomma.



### ✓ **Utilizzo del flash incorporato**

Prima di scattare una foto con il flash nei modi **P**, **S**, **A** o **M**, premete il pulsante  (22) per sollevare il flash ed attendete che l'indicatore  venga visualizzato nel mirino (4). Lo scatto verrà interrotto se il flash è sollevato mentre è attivo un modo comando a distanza oppure dopo l'avvio dell'autoscatto. Se il flash è necessario, la fotocamera risponderà al pulsante di scatto dell'ML-L3 solo dopo che il flash è carico. Nei modi automatici o scene in cui il flash si solleva automaticamente, esso inizierà la carica quando viene selezionato un modo comando a distanza; al caricamento del flash, esso si solleverà automaticamente e scatterà quando necessario.

Nei modi flash che supportano la riduzione occhi rossi, l'illuminatore riduzione occhi rossi si illumina per circa un secondo prima dello scatto nel modo comando a distanza rapido. Nel modo comando a distanza ritardato, la spia autoscatto si illumina per circa due secondi, seguita dall'illuminatore riduzione occhi rossi, che si accende per circa un secondo prima dello scatto.

### ✎ **Vedere anche**

Per informazioni sulla scelta della durata dell'autoscatto e sul numero di foto scattate, fate riferimento all'opzione **Autoscatto** nel menu impostazioni (45). Per informazioni sulla scelta della durata di attesa della fotocamera per un segnale da parte del telecomando, fate riferimento all'opzione **Tempo attesa com. distanza** nel menu impostazioni (45). Per informazioni sul controllo dei segnali acustici prodotti quando si usano l'autoscatto o il comando a distanza, fate riferimento all'opzione **Segnale acustico** nel menu impostazioni (45).



# Messa a fuoco



Questa sezione descrive le opzioni di messa a fuoco disponibili quando le foto vengono inquadrare nel mirino. La messa a fuoco può essere regolata automaticamente o manualmente (fate riferimento a "Modo di messa a fuoco", di seguito) e il punto AF per la messa a fuoco automatica o manuale può essere selezionato mediante il multi-selettore.

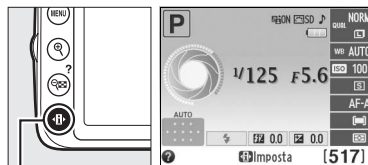
## Modo messa a fuoco


Scegliete fra i seguenti modi di messa a fuoco. Notate che **AF-S** e **AF-C** sono disponibili solo nei modi **P**, **S**, **A** e **M**.

Opzione	Descrizione
<b>AF-A AF Automatico</b>	La fotocamera seleziona automaticamente l'autofocus singolo quando il soggetto è fermo e l'autofocus continuo quando il soggetto è in movimento. È possibile scattare foto solo se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco.
<b>AF-S AF singolo</b>	Per soggetti fermi. La messa a fuoco si blocca quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. È possibile scattare foto solo se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco.
<b>AF-C AF-continuo</b>	Per soggetti in movimento. La fotocamera mette a fuoco continuamente mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa. È possibile scattare foto solo se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco.
<b>MF Messa a fuoco manuale</b>	Per mettere a fuoco mediante l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo.

### 1 Posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.


Se le informazioni di ripresa non sono visualizzate nel monitor, premete il pulsante . Premete nuovamente il pulsante  per posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.



Pulsante 


Visualizzazione informazioni

### 2 Visualizzate le opzioni del modo di messa a fuoco.

Evidenziate il modo di messa a fuoco attuale nel display informazioni e premete .



### 3 Scegliere un modo di messa a fuoco.

Evidenziate un modo di messa a fuoco e premete . Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.



### **Messa a fuoco a inseguimento predittivo**

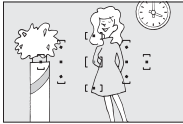
Nel modo **AF-C** o quando è selezionato l'autofocus continuo nel modo **AF-A**, la fotocamera avvierà la messa a fuoco a inseguimento predittivo se il soggetto si muove verso la fotocamera mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Ciò permette alla fotocamera di mantenere la messa a fuoco mentre cerca di prevedere dove si situerà il soggetto quando l'otturatore verrà rilasciato.

### **Autofocus continuo**

Nel modo **AF-C** o quando è selezionato Autofocus continuo nel modo **AF-A**, la fotocamera dà priorità maggiore alla risposta della messa a fuoco (ha una gamma di messa a fuoco maggiore) rispetto che nel modo **AF-S**, e la foto può essere scattata prima che venga visualizzato l'indicatore di avvenuta messa a fuoco.

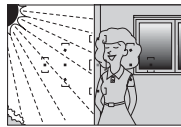
### **Ottenere buoni risultati con l'autofocus**

L'autofocus non permette di ottenere prestazioni ottimali nelle condizioni elencate di seguito. Lo scatto dell'otturatore potrebbe essere disattivato se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco in queste condizioni oppure l'indicatore di messa a fuoco (●) potrebbe essere visualizzato e la fotocamera emetterà un segnale acustico, consentendo lo scatto anche quando il soggetto non è a fuoco. In questi casi, mettete a fuoco manualmente o utilizzate il blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomponete la fotografia.



*Contrasto minimo o inesistente tra il soggetto e lo sfondo.*

**Esempio:** il soggetto è dello stesso colore dello sfondo.



*Il punto AF contiene aree con differenze di luminosità molto forti.*

**Esempio:** il soggetto è in penombra.



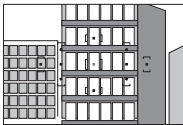
*Il punto AF contiene oggetti posti a distanze diverse dalla fotocamera.*

**Esempio:** il soggetto è all'interno di una gabbia.



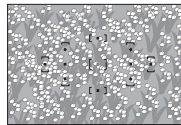
*Gli oggetti sullo sfondo appaiono più grandi rispetto al soggetto.*

**Esempio:** un edificio è sullo sfondo del soggetto.



*Il soggetto è dominato da motivi geometrici regolari.*

**Esempio:** persiane o una fila di finestre di un grattacielo.



*Il soggetto contiene molti dettagli particolareggiati.*

**Esempio:** un campo di fiori o altri soggetti piccoli o con variazione di luminosità ridotta.



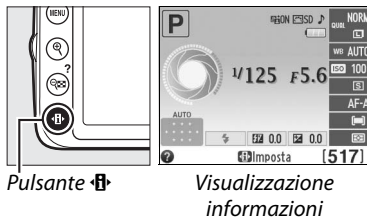
# Modo area AF

Consente di scegliere come viene selezionato il punto AF per l'autofocus. Notate che **[AF]** (AF ad area dinamica) e **[3D]** (Tracking 3D (11 punti)) non sono disponibili quando è selezionato AF-S come modo di messa a fuoco.

Opzione	Descrizione
[*] AF a punto singolo	L'utente seleziona il punto AF mediante il multi-selettore; la fotocamera mette a fuoco solo sul soggetto nel punto AF selezionato. Utilizzate questa opzione per soggetti fissi.
[AF] AF ad area dinamica	Nei modi di messa a fuoco AF-A e AF-C (☐ 29), l'utente seleziona il punto AF mediante il multi-selettore, ma la fotocamera metterà a fuoco in base alle informazioni ottenute dai punti AF circostanti se il soggetto lascia per breve tempo il punto selezionato. Da usare per soggetti in movimento casuale.
[3D] Tracking 3D (11 punti)	Nei modi di messa a fuoco AF-A e AF-C (☐ 29), l'utente seleziona il punto AF mediante il multi-selettore. Se il soggetto si sposta in seguito alla messa a fuoco, la fotocamera usa il tracking 3D per selezionare un nuovo punto AF e mantiene la messa a fuoco bloccata sul soggetto originale mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Se il soggetto esce dall'area del mirino, togliete il dito dal pulsante di scatto e ricomponete la foto con il soggetto nel punto AF selezionato.
[AF] Area AF auto	La fotocamera rileva il soggetto e seleziona il punto AF automaticamente.

## 1 Posizionate il cursore nella visualizzazione informazioni.

Se le informazioni di ripresa non sono visualizzate nel monitor, premete il pulsante **[i]**. Premete nuovamente il pulsante **[i]** per posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.



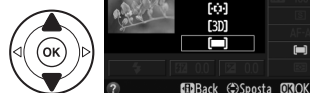
## 2 Visualizzate le opzioni del modo area AF.

Evidenziate il modo area AF attuale nella visualizzazione informazioni e premete **[OK]**.



## 3 Scegliete un modo area AF.

Evidenziate una delle seguenti opzioni e premete **[OK]**. Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.





# Qualità e dimensione immagine



La qualità immagine e la dimensione immagine, insieme, determinano lo spazio occupato da ciascuna foto sulla card di memoria. Le immagini di dimensioni maggiori con qualità migliore possono essere stampate in formati più grandi, tuttavia richiedono maggiore spazio in memoria, consentendo la memorizzazione di un numero minore di tali immagini nella card di memoria.

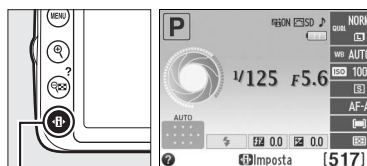
## Qualità dell'immagine


È possibile scegliere un formato file ed un rapporto di compressione (qualità dell'immagine).

Opzione	Tipo file	Descrizione
NEF (RAW) + JPEG Fine	NEF/ JPEG	Vengono registrate due immagini: una immagine in formato NEF (RAW) ed una immagine JPEG di qualità Fine.
NEF (RAW)	NEF	I dati RAW a 12 bit provenienti dal sensore di immagine vengono salvati direttamente nella card di memoria. Le impostazioni come il bilanciamento del bianco e il contrasto possono essere regolate dopo avere eseguito gli scatti.
JPEG Fine	JPEG	Consente di registrare le immagini in formato JPEG con un rapporto di compressione di circa 1 : 4 (qualità immagine Fine).
JPEG Normal		Consente di registrare le immagini in formato JPEG con un rapporto di compressione di circa 1 : 8 (qualità immagine Normal).
JPEG Basic		Consente di registrare le immagini in formato JPEG con un rapporto di compressione di circa 1 : 16 (qualità immagine Basic).

### 1 Posizionate il cursore nella visualizzazione informazioni.


Se le informazioni di ripresa non sono visualizzate nel monitor, premete il pulsante . Premete nuovamente il pulsante  per posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.



Pulsante 


Visualizzazione informazioni

### 2 Visualizzate le opzioni di qualità dell'immagine.

Evidenziate la qualità immagine attuale nella visualizzazione informazioni e premete .






### 3 Scegliete un tipo di file.

Evidenziate un'opzione e premete . Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.





# Dimensione dell'immagine

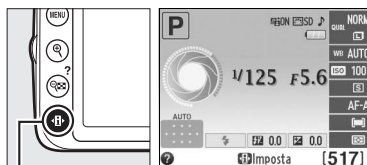
Le dimensioni dell'immagine vengono misurate in pixel. Scegliete una delle seguenti opzioni:


Dimensione dell'immagine	Dimensione (pixel)	Dimensione di stampa (cm)*
 <b>Grande</b>	6.016 × 4.000	50,9 × 33,9
 <b>Medio</b>	4.512 × 3.000	38,2 × 25,4
 <b>Piccolo</b>	3.008 × 2.000	25,5 × 16,9

\* Dimensioni approssimate quando si stampa a 300 dpi. La dimensione di stampa in pollici è uguale alla dimensione dell'immagine in pixel divisa per la risoluzione stampante in dots per inch (dpi; 1 pollice = circa 2,54 cm).

## 1 Posizionate il cursore nella visualizzazione informazioni.


Se le informazioni di ripresa non sono visualizzate nel monitor, premete il pulsante . Premete nuovamente il pulsante  per posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.



Pulsante 


Visualizzazione informazioni

## 2 Visualizzate le opzioni di dimensione dell'immagine.

Evidenziate la dimensione immagine attuale nella visualizzazione informazioni e premete .



## 3 Scegliete una dimensione dell'immagine.

Evidenziate un'opzione e premete . Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.



### **Nomi dei file**

Le foto vengono salvate come file di immagine con nomi nel formato "DSC\_nnnn.xxx," dove nnnn è un numero di quattro cifre compreso fra 0001 e 9.999 assegnato automaticamente in ordine ascendente dalla fotocamera, e xxx è una delle seguenti estensioni di tre lettere: "NEF" per immagini NEF, "JPG" per immagini JPEG e "MOV" per i filmati. I file NEF e JPEG registrati con l'impostazione **NEF (RAW) + JPEG Fine** hanno lo stesso nome di file ma estensione differente.

# Utilizzo del flash incorporato

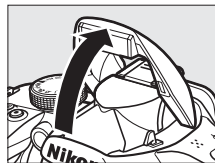
La fotocamera supporta una vasta gamma di modi flash per fotografare soggetti scarsamente illuminati o in controluce.

■ **Uso del flash incorporato: Modi**     e 

**1** Scegliete un modo flash (📖 35).


**2** Scattate le foto.

Il flash si solleva quando necessario quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa e si attiva al momento dello scatto della foto. *Se il flash non si solleva automaticamente, NON cercare di sollevarlo manualmente. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al flash.*



■ **Uso del flash incorporato: Modi P, S, A e M**

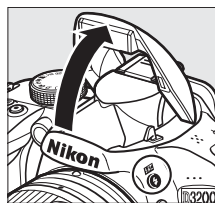
**1** Sollevate il flash.


Premete il pulsante  per sollevare il flash.

**2** Scegliete un modo flash (📖 35).

**3** Scattate le foto.

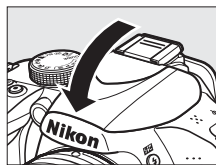
Il flash si attiva quando viene scattata una fotografia.



Pulsante 


























## **Per abbassare il flash incorporato**

Per prolungare la durata della batteria quando il flash non è in uso, riportatelo in posizione di chiusura premendolo delicatamente verso il basso finché non scatterà in posizione.





# Modo flash

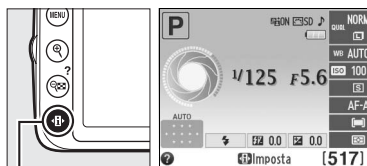
I modi flash disponibili variano in base alle opzioni di scatto:

AUTO,  ,  ,  , 			
 AUTO	Auto	  AUTO SLOW	Slow sync auto + riduzione occhi rossi
  AUTO	Auto + riduzione occhi rossi	  SLOW	Slow sync auto
	Senza flash		Senza flash
P, A		S, M	
	Fill flash		Fill flash
 	Riduzione occhi rossi	 	Riduzione occhi rossi
  SLOW	Sincro su tempi lenti + riduzione occhi rossi	 REAR	Sincro sulla seconda tendina
 SLOW	Sincro su tempi lenti		
 REAR *	Sincro sulla seconda tendina + sincro su tempi lenti		

\* SLOW appare nella visualizzazione informazioni quando l'impostazione è completa.


## 1 Posizionate il cursore nella visualizzazione informazioni.

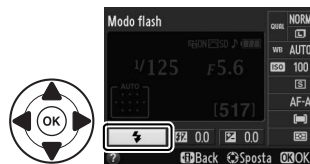
Se le informazioni di ripresa non sono visualizzate nel monitor, premete il pulsante . Premete nuovamente il pulsante  per posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.




Pulsante  Visualizzazione informazioni

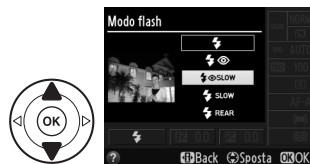
## 2 Visualizzate le opzioni del modo flash.

Evidenziate il modo flash attuale nella visualizzazione informazioni e premete .



## 3 Scegliete un modo flash.

Evidenziate un modo e premete . Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.



## ✎ Modi flash

I modi flash elencati alla pagina precedente possono combinare una o più delle seguenti impostazioni, come indicato dall'icona del modo flash:

- **AUTO (flash automatico):** quando l'illuminazione è scarsa o il soggetto è in controluce, il flash si alza automaticamente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e si attiva in base alle necessità.
- **👁️ (riduzione occhi rossi):** utilizzare per i ritratti. L'illuminatore riduzione occhi rossi si illumina prima dello scatto del flash, riducendo l'effetto "occhi rossi".
- **🚫 (no):** il flash non si attiva anche quando l'illuminazione è scarsa o il soggetto è in controluce.
- **SLOW (sincro su tempi lenti):** Il tempo di posa rallenta automaticamente per catturare l'illuminazione dello sfondo di notte o in condizioni di luce scarsa. Usatelo per includere l'illuminazione dello sfondo nei ritratti.
- **REAR (sincro sulla seconda tendina):** Il flash scatta appena prima della chiusura dell'otturatore, creando una scia di luce dietro alle fonti di luce in movimento (in basso a destra). Se questa icona non è visualizzata, il flash scatterà appena l'otturatore si apre (sincro sulla prima tendina; l'effetto prodotto con fonti di luce in movimento è mostrato in basso a sinistra).





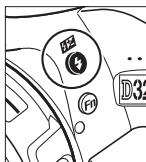
*Sincro sulla prima tendina*



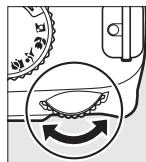
*Sincro sulla seconda tendina*

## ✎ Scelta di un modo flash

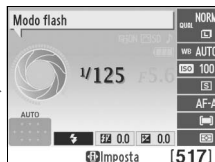
Il modo flash può essere inoltre selezionato premendo il pulsante  e ruotando la ghiera di comando (nei modi P, S, A e M, sollevate il flash prima di usare il pulsante  per scegliere il modo flash).



*Pulsante *



*Ghiera di comando*



*Visualizzazione informazioni*





## ✎ Flash incorporato

Per informazioni sugli obiettivi che possono essere usati con il flash incorporato, si veda il *Manuale di riferimento*. Rimuovete il paraluce onde evitare ombre. Il flash ha un raggio minimo di 0,6 m e non può essere usato nel campo macro degli obiettivi zoom con funzione macro.

Se si utilizza il flash incorporato per più scatti consecutivi, il pulsante di scatto potrebbe essere disattivato brevemente per proteggere il flash. Il flash può essere utilizzato nuovamente dopo una breve pausa.

## ✎ Tempi di posa disponibili con il flash incorporato

Il tempo di posa è ristretto alle seguenti gamme quando viene usato il flash incorporato:

Modo	Tempo di posa
AUTO,  ,  , P, A	$1/200$ – $1/60$ sec.
	$1/200$ – $1/30$ sec.
	$1/200$ –1 sec.


Modo	Tempo di posa
S	$1/200$ –30 sec.
M	$1/200$ –30 sec., posa B

Sono disponibili tempi di posa lunghi fino a 30 sec. nei modi sincro su tempi lenti, seconda tendina + sincro su tempi lenti e sincro su tempi lenti + riduzione occhi rossi.





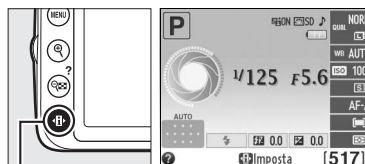
# Sensibilità ISO

La "sensibilità ISO" è l'equivalente digitale della sensibilità della pellicola. All'aumentare della sensibilità ISO, diviene necessaria meno luce per produrre un'esposizione, permettendo tempi di posa più rapidi o aperture più piccole, ma aumentando la probabilità che appaiano disturbi (pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o linee nelle foto; il disturbo è particolarmente probabile all'impostazione Hi 1, equivalente a ISO 12800). La scelta di **Auto** permette alla fotocamera di impostare automaticamente la sensibilità ISO in base alle condizioni di luce.

Modo	Sensibilità ISO
 AUTO	Auto
<b>P, S, A, M</b>	100–6400 in incrementi di 1 EV; Hi 1
Altri modi di ripresa	Auto; 100–6400 in incrementi di 1 EV; Hi 1

## 1 Posizionate il cursore nella visualizzazione informazioni.


Se le informazioni di ripresa non sono visualizzate nel monitor, premete il pulsante . Premete nuovamente il pulsante  per posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.



Pulsante 


Visualizzazione informazioni

## 2 Visualizzate le opzioni di sensibilità ISO.

Evidenziate la sensibilità ISO attuale nella visualizzazione informazioni e premete .



## 3 Scegliete una sensibilità ISO.

Evidenziate un'opzione e premete . Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.





# Modi P, S, A e M

I modi **P**, **S**, **A** e **M** offrono differenti gradi di controllo su tempo di posa e apertura. Fate riferimento al *Manuale di riferimento* per ulteriori informazioni su ciascun modo.



## **Modo P (Auto programmato)**

In questo modo, la fotocamera regola automaticamente il tempo di posa e l'apertura per esposizioni ottimali nella maggior parte delle situazioni. Questo modo è consigliato per le istantanee e altre situazioni in cui si preferisce lasciare decidere alla fotocamera il tempo di posa e il diaframma.

Potete ruotare la ghiera di comando per scegliere fra differenti combinazioni di tempo di posa e diaframma che producono l'esposizione ottimale.



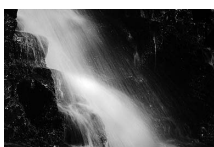
Ghiera di comando

### **Tempo di posa e diaframma**

La stessa esposizione può essere ottenuta con differenti combinazioni di tempo di posa e diaframma. Tempi di posa rapidi e aperture ampie bloccano gli oggetti in movimento e ammorbidiscono i dettagli dello sfondo, mentre tempi di posa lenti e aperture ridotte sfumano gli oggetti in movimento e fanno notare i particolari dello sfondo.



Tempo di posa rapido  
( $1/1.600$  sec.)



Tempo di posa lungo  
(1 sec.)



Diaframma aperto  
( $f/5.6$ )



Diaframma chiuso  
( $f/22$ )

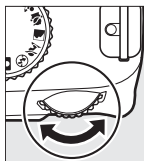
(Ricordate che maggiore è il numero  $f$ , minore è il diaframma.)



## Modo S (Auto a priorità di tempi)

Nel modo Auto a priorità di tempi, l'utente seleziona il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il diaframma per garantirvi un'esposizione ottimale. Utilizzate tempi di posa lunghi per conferire movimento sfocando i soggetti in movimento e tempi di posa veloci per "fermare" i movimenti.

Per scegliere un tempo di posa, ruotate la ghiera di comando.



Ghiera di comando



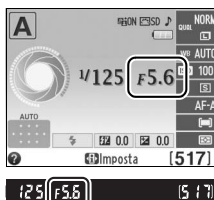
## Modo A (Auto a priorità di diaframmi)

Nel modo Auto a priorità di diaframmi, l'utente seleziona il diaframma, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il tempo di posa per garantirvi l'esposizione ottimale. I diaframmi aperti (numero f/ ridotto) riducono la profondità di campo, sfocando gli oggetti dietro e davanti al soggetto principale. I diaframmi chiusi (numero f/ elevato) aumentano la profondità di campo, evidenziando i dettagli sullo sfondo e in primo piano. Profondità di campo ridotte sono in genere utilizzate nei ritratti per sfocare i dettagli dello sfondo, mentre profondità di campo maggiori sono impiegate nelle fotografie di panorami per mettere a fuoco sfondo e primo piano.

Per scegliere un'apertura, ruotate la ghiera di comando (i valori massimo e minimo per l'apertura variano in base all'obiettivo utilizzato).




Ghiera di comando



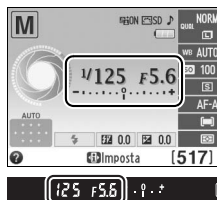
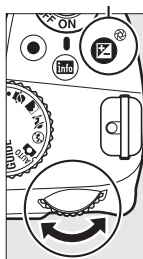


## Modo M (Manuale)

Nel modo di esposizione manuale, l'utente controlla sia il tempo di posa che il diaframma. I tempi di posa "Bulb (posa B)" e "Time (posa T)" sono disponibili per realizzare esposizioni prolungate per la ripresa di fuochi d'artificio o cielo notturno.

Il tempo di posa viene impostato ruotando la ghiera di comando, l'apertura premendo  e ruotando la ghiera di comando (i valori massimo e minimo per l'apertura variano in base all'obiettivo usato).

Pulsante  (M)






Ghiera di comando



### Indicatore di esposizione

Se è collegato un obiettivo CPU ed è selezionato un tempo di posa diverso da "Bulb (posa B)" o "Time (posa T)", l'indicatore di esposizione nel mirino e nella visualizzazione informazioni indica se la fotografia sarà sovra o sotto-esposta con le impostazioni attuali (le figure presentate di seguito mostrano la visualizzazione nel mirino). Se i limiti del sistema di misurazione esposimetrica vengono superati, l'indicatore lampeggia.

Esposizione ottimale	Sottoesposto di 1/3 EV	Sovraesposto di più di 2 EV
		

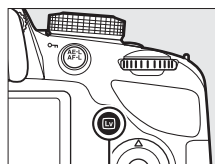
# Live View


## Inquadratura tramite monitor

Attenetevi alla procedura seguente per scattare fotografie nel modo Live view.

### 1 Premete il pulsante .

Lo specchio si solleva e la visuale dell'obiettivo viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Il soggetto non sarà più visibile nel mirino.



Pulsante 




### 2 Posizionate il punto AF.

Posizionate il punto AF sul soggetto come descritto a pagina 44.



Punto AF

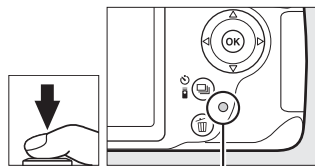
### 3 Mettete a fuoco.

Premete il pulsante di scatto a metà corsa. Il punto AF lampeggia in verde mentre la fotocamera mette a fuoco. Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, il punto AF viene mostrato in verde; se invece non è in grado di mettere a fuoco, il punto AF lampeggia in rosso (si noti che è possibile scattare le foto anche quando il punto AF lampeggia in rosso; controllate la messa a fuoco dal monitor prima di scattare la foto). Eccetto che nei modi  e , l'esposizione può essere bloccata premendo il pulsante  (AF-L).




### 4 Scattate la fotografia.

Premete il pulsante di scatto fino in fondo. Il monitor si disattiva e la spia di accesso card di memoria si illumina durante la registrazione. *Non rimuovete la batteria o la card di memoria e non scollegate l'adattatore CA opzionale prima del completamento della registrazione.* Al



Spia di accesso card di memoria

completamento della ripresa, la foto verrà visualizzata nel monitor per qualche secondo oppure fino alla pressione del pulsante di scatto a metà corsa. La fotocamera tornerà quindi al modo live view. Per uscire, premete il pulsante .


# Messa a fuoco in live view

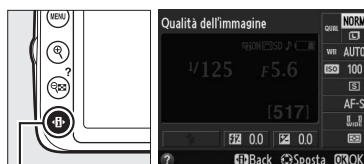
Seguite i seguenti step per scegliere i modi di messa a fuoco e di area AF e posizionare il punto AF.

## ■ Scelta di un modo di messa a fuoco


In live view sono disponibili i seguenti modi di messa a fuoco:

Opzione	Descrizione
AF-S <b>AF singolo</b>	Per soggetti fermi. La messa a fuoco si blocca quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
AF-F <b>AF permanente</b>	Per soggetti in movimento. La fotocamera mette a fuoco continuamente finché il pulsante di scatto non viene premuto. La messa a fuoco si blocca quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
MF <b>Messa a fuoco manuale</b>	Per mettere a fuoco manualmente.



- 1 Posizionate il cursore nella visualizzazione informazioni.**  
Premete il pulsante  per posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.



Pulsante 



- 2 Visualizzate le opzioni di messa a fuoco.**  
Evidenziate il modo di messa a fuoco attuale nella visualizzazione informazioni e premete .








- 3 Scegliete un'opzione di messa a fuoco.**  
Selezionate un'opzione e premete . Per tornare al live view, premete .




## ■ Scelta di un modo area AF

Nei modi diversi da  e , è possibile selezionare i seguenti modi di area AF nel live view:



Modo	Descrizione
 <b>AF con priorità al volto</b>	La fotocamera rileva automaticamente i soggetti del ritratto e li mette a fuoco. Utilizzate questa opzione per i ritratti.
 <b>AF area estesa</b>	Utilizzate questa opzione per scatti manuali di panorami ed altri soggetti, ad eccezione dei ritratti. Usate il multi-selettore per selezionare il punto AF.
 <b>AF area normale</b>	Utilizzate questa opzione per mettere a fuoco un punto specifico nell'inquadratura. Si consiglia l'uso di un treppiedi.
 <b>AF a inseguim. soggetto</b>	Utilizzate questa opzione per inseguire un soggetto selezionato che si muove nell'inquadratura.

- 1 Posizionate il cursore nella visualizzazione informazioni.**  
Premete il pulsante  per posizionare il cursore nella visualizzazione informazioni.



- 2 Visualizzate i modi area AF.**  
Evidenziate il modo area AF attuale nella visualizzazione informazioni e premete .



- 3 Scegliere un modo area AF.**  
Selezionate un'opzione e premete . Per tornare al live view, premete .



## ■ Scegliere il punto AF

Il metodo per selezionare il punto AF per l'autofocus varia con l'opzione selezionata per il modo area AF (☞ 43).

**☞ (AF con priorità al volto):** Quando la fotocamera rileva il soggetto di un ritratto, sarà visualizzato un bordo doppio giallo (se sono rilevati più volti, fino ad un massimo di 35, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto più vicino; per scegliere un soggetto differente, usate il multi-selettore). Se la fotocamera non è più in grado di rilevare il soggetto (perché, ad esempio, il soggetto ha distolto lo sguardo dalla fotocamera), il bordo non sarà più visualizzato.

**☞/☞ (AF area ampia e normale):** Usate il multi-selettore per spostare il punto AF in una qualsiasi posizione nell'inquadratura, oppure premete **OK** per posizionare il punto AF al centro dell'inquadratura.

**☞ (AF a inseguim. soggetto):** Posizionate il punto AF sul soggetto desiderato e premete **OK**. Il punto AF seguirà il soggetto selezionato durante il suo movimento all'interno dell'inquadratura. Per terminare l'inseguimento, premete **OK**.



Punto AF



Punto AF

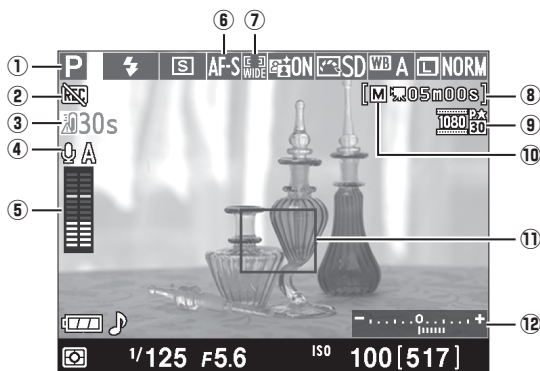


Punto AF

### **☑ Inseguimento del soggetto**


La fotocamera può non essere in grado di inseguire i soggetti se questi si muovono velocemente, si allontanano dall'inquadratura o sono oscurati da altri oggetti, la loro visibilità cambia in relazione a dimensione, colore o luminosità oppure sono troppo piccoli, troppo grandi, troppo chiari, troppo scuri, hanno luminosità o colori simili a quelli dello sfondo.

## ■ Visualizzazione live view

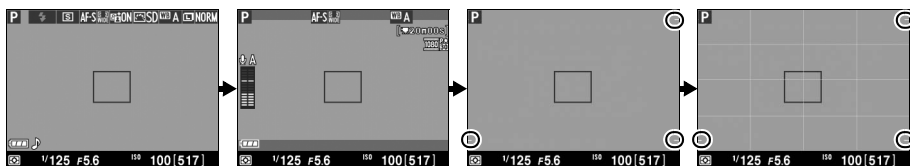


Voce	Descrizione	
① <b>Modo di ripresa</b>	Il modo attualmente selezionato con la ghiera di selezione modo.	13, 17, 38
② <b>Icona "Nessun filmato"</b>	Indica che non è possibile registrare un filmato.	49
③ <b>Tempo rimanente</b>	Quantità di tempo rimanente prima che il modo live view termini automaticamente. Visualizzato se lo scatto termina entro 30 sec. o meno.	47, 52
④ <b>Sensibilità del microfono</b>	Sensibilità del microfono per la registrazione di filmati.	51
⑤ <b>Livello audio</b>	Livello sonoro per la registrazione audio. Visualizzato in rosso se il livello è troppo elevato; regolate la sensibilità del microfono di conseguenza. Gli indicatori di canale sinistro (L) e destro (R) compaiono quando viene utilizzato il microfono opzionale ME-1 o altro microfono stereo.	51
⑥ <b>Modo messa a fuoco</b>	Modo di messa a fuoco attuale.	42
⑦ <b>Modo area AF</b>	Modo Area AF attuale.	43
⑧ <b>Tempo residuo (modo filmato)</b>	Tempo di registrazione rimanente nel modo filmato.	49
⑨ <b>Dimensioni del fotogramma filmato</b>	Le dimensioni dei fotogrammi del filmato registrato in modo filmato.	51
⑩ <b>Indicatore impostazioni filmato manuali</b>	Visualizzato quando è selezionato <b>Si</b> per <b>Impost. filmato manuali</b> nel modo <b>M</b> .	51
⑪ <b>Punto AF</b>	Punto AF attuale. Il display varia a seconda dell'opzione selezionata per il modo area AF (□ 43).	44
⑫ <b>Indicatore di esposizione</b>	Indica se la foto sarà sottoesposta o sovraesposta utilizzando le impostazioni attuali (solo modo <b>M</b> ).	40

## Opzioni di visualizzazione registrazione Live View/filmato

Premete il pulsante  per scorrere le opzioni di visualizzazione come mostrato di seguito.

Le zone cerchiare indicano i bordi del ritaglio del fotogramma del filmato



**Visualizzazione degli indicatori della foto**



**Visualizzazione degli indicatori del filmato (49)\***









**Nascondi indicatori\***

**Reticolo di inquadratura\***

\* Durante la registrazione di filmati viene visualizzato un ritaglio che mostra l'area registrata quando sono selezionate dimensioni del fotogramma diverse da 640 × 424 per **Impostazioni filmato > Dimens./freq. fotogrammi** (45) nel menu di ripresa (l'area esterna al ritaglio del fotogramma del filmato è in grigio quando gli indicatori di filmato sono visualizzati).

## Selezione Automatica Scene (Selettore automatico scene)

Se è selezionato live view nel modo  o , la fotocamera analizza automaticamente il soggetto e seleziona il modo di ripresa appropriato quando l'autofocus è abilitato. Il modo selezionato viene mostrato nel monitor (45).

	<b>Ritratto</b>	Per ritratti di persone
	<b>Paesaggio</b>	Per generare panorami e paesaggi metropolitani
	<b>Macro Close-up</b>	Per soggetti vicini alla fotocamera
	<b>Ritratto notturno</b>	Per ritratti di soggetti con uno sfondo scuro
	<b>Auto</b>	Per soggetti adatti ai modi  e  o che non fanno parte delle categorie summenzionate
	<b>Auto (senza flash)</b>	

## Esposizione

A seconda della scena, l'esposizione potrebbe differire da quella che potrebbe essere ottenuta quando non si usa il live view. La misurazione esposimetrica nel live view è regolata per adattarsi alla visualizzazione live view, in modo da scattare fotografie con un'esposizione simile a quella prodotta sul monitor. Nei modi **P**, **S** e **A**, l'esposizione può essere regolata di  $\pm 5$  EV in incrementi di  $1/3$  EV. Si noti che gli effetti dei valori al di sopra di +3 EV e al di sotto di -3 EV non possono essere mostrati in anteprima nel monitor.

### **Ripresa nel modo Live view**


Per evitare che la luce entri tramite il mirino e interferisca con l'esposizione, rimuovete l'oculare in gomma e coprite il mirino con il coprioculare DK-5 in dotazione prima di iniziare a riprendere (☐ 28).

Sebbene non appariranno nell'immagine finale, distorsioni potrebbero essere visibili nel monitor se viene effettuata una panoramica orizzontale o se un oggetto si sposta ad alta velocità nell'inquadratura. Fonti di luce molto intense potrebbero lasciare immagini residue nel monitor quando si effettuano panoramiche. Potrebbero inoltre apparire punti luminosi. Gli sfarfallii e le strisce visibili nel monitor in presenza di lampade a fluorescenza, a vapori di mercurio o a base di sodio possono essere ridotti mediante **Riduzione dello sfarfallio** (☐ 55), sebbene possano essere comunque visibili nella foto finale con alcuni tempi di posa. Durante la ripresa nel modo live view, evitate di puntare la fotocamera verso il sole o verso fonti di luce molto forti. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla circuiteria interna della fotocamera.

Il live view termina automaticamente se l'obiettivo viene rimosso, se la ghiera di selezione modo viene ruotata su **GUIDE** e se la ghiera di selezione modo viene ruotata da **GUIDE** su un'altra impostazione.

Il live view potrebbe terminare automaticamente per evitare danni alla circuiteria interna della fotocamera; uscite dal live view quando la fotocamera non è in uso. Si noti che la temperatura della circuiteria interna della fotocamera potrebbe aumentare causando disturbi dell'immagine (punti luminosi, pixel luminosi distribuiti in modo casuale o effetto nebbia) nei seguenti casi (la fotocamera potrebbe inoltre surriscaldarsi, ma ciò non indica un malfunzionamento):

- La temperatura ambiente è elevata
- La fotocamera è stata utilizzata per periodi prolungati nel live view o per registrare filmati
- La fotocamera è stata utilizzata nel modo di scatto continuo per periodi prolungati

Se il live view non si avvia quando premete il pulsante , attendete che i circuiti interni si raffreddino e riprovate.

### **Visualizzazione del conto alla rovescia**

30 sec. prima che il live termini automaticamente, viene visualizzato un conto alla rovescia (☐ 45; il conto alla rovescia diventa rosso 5 sec. prima dello scadere del timer di autospegnimento oppure se il live view sta per terminare per proteggere i circuiti interni). A seconda delle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire immediatamente durante la selezione del live view. Osservate che, anche se il conto alla rovescia non appare nella visualizzazione informazioni o durante la riproduzione, il live view terminerà comunque automaticamente alla scadenza del timer.



### **Utilizzo dell'autofocus nel modo live view**

In live view l'autofocus è più lento e il monitor potrebbe schiarirsi o scurirsi mentre la fotocamera mette a fuoco. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco nelle seguenti situazioni:

- Il soggetto contiene linee parallele al lato lungo del fotogramma
- Il soggetto è privo di contrasto
- Il soggetto nel punto AF contiene aree con differenze di luminosità molto forti, è illuminato da luce spot, da un'insegna al neon o da un altro tipo di luce che varia in luminosità
- Con lampade a fluorescenza, a vapori di mercurio, a vapori di sodio o simili illuminazioni, appaiono sfarfallii e righe
- Viene utilizzato un filtro a croce (stella) o un altro filtro speciale
- Il soggetto appare più piccolo del punto AF
- Il soggetto è dominato da motivi geometrici regolari (ad esempio, tapparelle o una fila di finestre di un grattacielo)
- Il soggetto si muove

In alcuni casi, il punto AF potrebbe essere visualizzato in verde quando la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.

# Registrazione e visualizzazione di filmati


## Registrazione di filmati

È possibile registrare filmati nel modo live view.

### 1 Premete il pulsante .

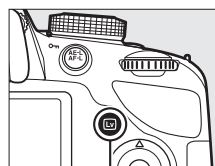
Lo specchio si solleva e la visualizzazione attraverso l'obiettivo viene visualizzata sul monitor invece di essere visualizzata sul mirino.




Un'icona  (☞ 45) indica che non è possibile registrare filmati.

#### **Prima della registrazione**

Impostare il diaframma prima della registrazione nel modo A o M.






Pulsante 

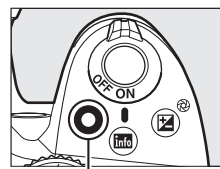
### 2 Mettete a fuoco.

Inquadrate la posa iniziale e mettete a fuoco come descritto negli step 2 e 3 di "Inquadratura tramite monitor" (☞ 41; fate riferimento, inoltre, a "Messa a fuoco in live view" alle pagine ☞ 42–44). Il numero di soggetti che possono essere rilevati con AF con priorità al volto diminuisce durante la registrazione di filmati.



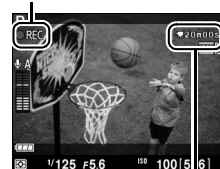
### 3 Avviate la registrazione.

Premete il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione. Il tempo disponibile per la registrazione è visualizzato sul monitor insieme a un indicatore di registrazione. Eccetto che nei modi  e , l'esposizione può essere bloccata premendo il pulsante  o (nei modi P, S e A) alterata di un valore fino a  $\pm 3$  EV in scatti di  $1/3$  EV mediante la compensazione esposizione (notate che in base alla luminosità del soggetto, le variazioni di esposizione potrebbero non dare luogo ad effetti visibili).



Pulsante di registrazione filmato

Indicatore di registrazione



Tempo rimanente

## 4 Terminare la registrazione.

Premete nuovamente il pulsante di registrazione filmato per terminare la registrazione. La registrazione terminerà automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima, se la card di memoria è piena, se viene selezionato un altro modo oppure se l'obiettivo viene rimosso.

### Scatto di fotografie durante la ripresa di filmati

Per terminare la registrazione di un filmato, scattare una foto e passare al live view, premete il pulsante di scatto fino in fondo, mantenendolo premuto fino allo scatto.

### Lunghezza massima

Ciascun filmato può avere una grandezza fino a 4 GB e una durata massima di 20 minuti; si noti che in base alla velocità di scrittura della card di memoria, la ripresa potrebbe terminare prima che tali dimensioni siano raggiunte (☐ 64).

### Registrazione di filmati


Sfarfallii, righe o distorsioni potrebbero essere visibili sul monitor e nel filmato finale quando si usa la fotocamera sotto lampade a fluorescenza, a vapore di mercurio o al sodio, quando si fanno panoramiche orizzontali o quando un oggetto si muove a velocità elevata nell'inquadratura (sfarfallii e righe possono essere ridotti scegliendo **Riduzione dello sfarfallio**; ☐ 55). Fonti di luce molto intense potrebbero lasciare immagini residue quando si fanno panoramiche. Potrebbero altresì apparire bordi distorti, colori alterati, effetti moiré o punti luminosi. Potrebbero apparire strisce chiare in alcune aree del fotogramma se il soggetto viene illuminato brevemente da una luce stroboscopica o da altre sorgenti luminose chiare momentanee. Durante la registrazione di filmati, evitate di puntare la fotocamera verso il sole o verso fonti di luce molto intense. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla circuiteria interna della fotocamera.

La fotocamera può registrare sia video che audio; non coprite il microfono sulla parte anteriore della fotocamera durante la registrazione. Si noti che il microfono incorporato potrebbe registrare il rumore prodotto dall'obiettivo durante l'autofocus e la riduzione vibrazioni.

Durante la registrazione di filmati non potete utilizzare l'illuminazione del flash.

Il live view potrebbe terminare automaticamente per evitare danni alla circuiteria interna della fotocamera; uscite dal live view quando la fotocamera non è in uso. Si noti che la temperatura della circuiteria interna della fotocamera potrebbe aumentare causando disturbi dell'immagine (punti luminosi, pixel luminosi distribuiti in modo casuale o effetto nebbia) nei seguenti casi (la fotocamera potrebbe inoltre surriscaldarsi, ma ciò non indica un malfunzionamento):

- La temperatura ambiente è elevata
- La fotocamera è stata utilizzata per periodi prolungati nel live view o per registrare filmati
- La fotocamera è stata utilizzata nel modo di scatto continuo per periodi prolungati

Se il live view non si avvia quando premete il pulsante , attendete che i circuiti interni si raffreddino e riprovate.

La misurazione matrix viene usata indipendentemente dal metodo di misurazione esposimetrica selezionato. Il tempo di posa e la sensibilità ISO vengono regolati automaticamente a meno che non sia stato selezionato **Si** per **Impost. filmato manuali** (☐ 51) e la fotocamera sia nel modo **M**.

### Vedere anche








Per informazioni sugli indicatori visualizzati nel live view, fate riferimento a pagina 45. Per informazioni sulla scelta dei modi di messa a fuoco e dell'area AF, fate riferimento a pagina 42 e 43. Fate riferimento a pagina 48 per informazioni sulla messa a fuoco in live view.



## Impostazioni filmato

Usate l'opzione **Impostazioni filmato** nel menu di ripresa, per regolare le seguenti impostazioni.

- **Dimens./freq. fotogrammi, Qualità filmato:** Scegliete fra le seguenti opzioni. La frequenza fotogrammi dipende dall'opzione attualmente selezionata per **Standard video** nel menu impostazioni (☐ 55):

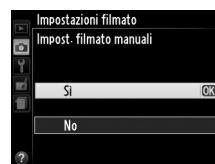
	Dimens./freq. fotogrammi		Qualità filmato	Lunghezza massima
	Dimensioni del fotogramma (pixel)	Frequenza fotogrammi <sup>1</sup>	Bit rate massimo (Mbps) (★ alta qualità/Normale)	
	1.920 × 1.080	30p <sup>2</sup>	24/12	20 min.
		25p <sup>3</sup>		
		24p		
	1.280 × 720	60p <sup>2</sup>	5/3	
		50p <sup>3</sup>		
	640 × 424	30p <sup>2</sup>	5/3	
		25p <sup>3</sup>		

<sup>1</sup> Valore in elenco. Le frequenze fotogrammi effettive per 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps rispettivamente.

<sup>2</sup> Disponibile quando NTSC è selezionato per **Standard video**.

<sup>3</sup> Disponibile quando PAL è selezionato per **Standard video**.

- **Microfono:** consente di attivare o disattivare i microfoni stereo ME-1 opzionale o incorporato o di regolare la sensibilità del microfono. Scegliete **Sensibilità automatica** per regolare la sensibilità automaticamente, **Microfono spento** per disattivare la registrazione del suono; per selezionare manualmente la sensibilità del microfono, selezionate **Sensibilità manuale** e scegliete una sensibilità.
- **Impost. filmato manuali:** Scegliete **Si** per permettere regolazioni manuali del tempo di posa e della sensibilità ISO quando la fotocamera è nel modo **M**. Il tempo di posa può essere impostato a valori rapidi fino a  $1/4.000$  di sec.; il tempo di posa più lungo disponibile varia in base alla frequenza fotogrammi:  $1/30$  sec. per frequenze di scatto di 24p, 25p e 30p,  $1/50$  sec. per 50p e  $1/60$  sec. per 60p. La sensibilità ISO può essere impostata a valori compresi fra ISO 200 e Hi 1 (☐ 37). Se il tempo di posa e la sensibilità ISO non sono impostati a valori interni a tali intervalli quando viene avviato il live view, essi verranno automaticamente impostati a valori supportati e rimarranno impostati a tali valori quando termina il live view. Si noti che la sensibilità ISO viene fissata al valore selezionato; la fotocamera non regola automaticamente la sensibilità ISO quando è selezionato **Si** per **Impostazioni sensibilità ISO > Controllo automatico ISO** nel menu di ripresa (☐ 55).



- 1 Selezionate Impostazioni filmato.**  
Per visualizzare i menu, premete il pulsante MENU. Evidenziate **Impostazioni filmato** nel menu di ripresa, e premete ►.



Pulsante MENU

- 2 Scegliete le opzioni del filmato.**  
Evidenziate la voce desiderata e premete ►, quindi evidenziate un'opzione e premete OK.



**✔ Utilizzo del microfono esterno**




Il microfono stereo opzionale ME-1 (☞ 64) può essere usato per registrare suono in stereo o per ridurre il rumore causato dalle vibrazioni dell'obiettivo che viene registrato durante l'autofocus.

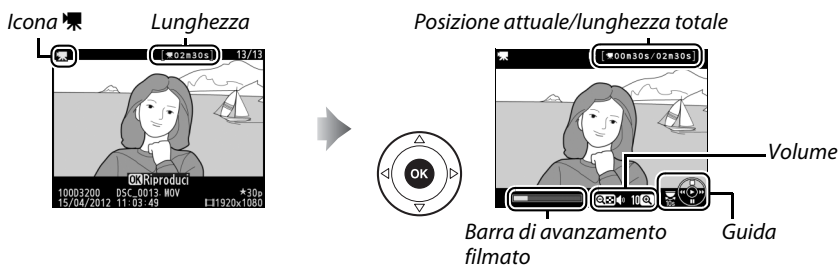
**✔ Display del conto alla rovescia**

Viene visualizzato un conto alla rovescia 30 sec. prima del termine automatico della registrazione del filmato (☞ 45). A seconda delle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire immediatamente all'inizio della registrazione del filmato. A prescindere dalla quantità di tempo di registrazione disponibile, il live view terminerà comunque automaticamente alla scadenza del timer. Attendete che la circuiteria interna si raffreddi prima di riprendere la registrazione del filmato.



















# Visualizzazione di filmati


I filmati sono indicati da un'icona  nella riproduzione a pieno formato ( 19).  
Premete  per avviare la riproduzione.



È possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Usare	Descrizione
Mettere in pausa		Mette in pausa la riproduzione.
Riprodurre		Ripristina la riproduzione quando il film è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Andare avanti/ riavvolgere		La velocità aumenta ad ogni pressione, da 2x a 4x a 8x a 16x; tenete premuto per passare all'inizio o alla fine del filmato (il primo fotogramma è indicato da  nell'angolo superiore destro del monitor, l'ultimo fotogramma da  ). Se la riproduzione è in pausa, il filmato si riavvolge o avanza di un fotogramma alla volta; mantenere premuto per riavvolgere o avanzare continuamente.
Saltare 10 sec.		Ruotate la ghiera di comando per saltare in avanti o indietro di 10 sec.
Regolare il volume		Premete  per aumentare il volume,  (?) per diminuirlo.
Modificare un filmato		Per modificare un filmato, premete  (  ) mentre il filmato è in pausa.
Tornare alla riproduzione a pieno formato		Premete  o  per tornare alla riproduzione a pieno formato.
Chiudere e ritornare al modo di ripresa		Premete il pulsante di scatto a metà corsa. Il monitor si spegne; è possibile scattare foto immediatamente.

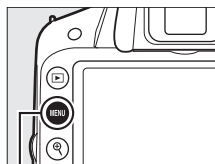
## Icona

 è visualizzato nella riproduzione a pieno formato e dei filmati, se il filmato è stato registrato senza audio.



# Guida ai menu

I menu della fotocamera consentono di accedere alla maggior parte delle opzioni di scatto, riproduzione e impostazione. Per visualizzare i menu, premete il pulsante MENU.



Pulsante MENU

## Schede

Scegliete fra i seguenti menu:

- : **Rirproduzione**
- : **Ripresa**
- : **Impostazioni**
- : **Ritocco**
- : **Impostazioni recenti**







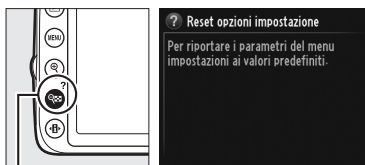
La posizione nel menu attuale è indicata da un cursore.

Le impostazioni attuali sono indicate da un'icona.

**Opzioni del menu**  
Opzioni del menu attuale.



Se viene visualizzata un'icona  nell'angolo in basso a sinistra del monitor, è possibile visualizzare la guida premendo il pulsante  (?). Verrà visualizzata una descrizione dell'opzione o del menu attualmente selezionato mentre il pulsante è premuto. Premete  o  per scorrere il display.



Pulsante  (?)

## **Modo guida**

Per visualizzare la guida a schermo, ruotate la ghiera di selezione modo su **GUIDE** (☰ 21).

# Guida ai menu

## Menu riproduzione: Gestione delle immagini

Cancella	Mostra foto scattata	Ordine di stampa (DPOF)
Cartella di riproduzione	Ruota foto verticali	
Opzioni di visualizz. in riprod.	Slide show	

## Menu di ripresa: Opzioni di ripresa

Reset menu di ripresa	Impostazioni sensibilità ISO	Modo area AF
Imposta Picture Control	D-Lighting attivo	Illuminatore AF incorporato
Qualità dell'immagine	Controllo distorsione auto	Misurazione esposimetrica
Dimensione dell'immagine	Spazio colore	Impostazioni filmato
Bilanciamento del bianco	Riduzione disturbo	Controllo flash incorporato

## Menu impostazioni: Impostazione della fotocamera

Reset opzioni impostazione	Fuso orario e data	Numerazione sequenza file
Formatt. card di memoria	Lingua (Language)	Pulsanti
Luminosità del monitor	Commento foto	Blocco scatto con slot vuoto
Formato di visualizzazione info	Rotazione auto immagine	Stampa data
Display info automatico	Foto di riferimento "Dust off"	Cartella di memorizzazione
Pulisci sensore di immagine	Timer di autospegnimento	GPS
M-Up per pulizia sensore	Autoscatto	Caricamento Eye-Fi *
Standard video	Tempo attesa com. distanza	Versione firmware
HDMI	Segnale acustico	
Riduzione dello sfarfallio	Telemetro graduato	

\* Disponibile solo se è inserita una card di memoria compatibile con Eye-Fi.

## Menu di ritocco: Creazione di copie ritoccate

D-Lighting	Elaborazione NEF (RAW)	Bozzetto a colori
Correzione occhi rossi	Ridimensiona	Distorsione prospettica
Rifila	Ritocco rapido	Effetto miniatura
Monocromatico	Raddrizzamento	Selezione colore
Effetti filtro	Controllo distorsione	Modifica filmato
Bilanciamento colore	Fisheye	
Sovrapposizione immagini	Disegna contorno	

## Impostazioni recenti


Il menu delle impostazioni recenti elenca le venti impostazioni utilizzate più di recente.

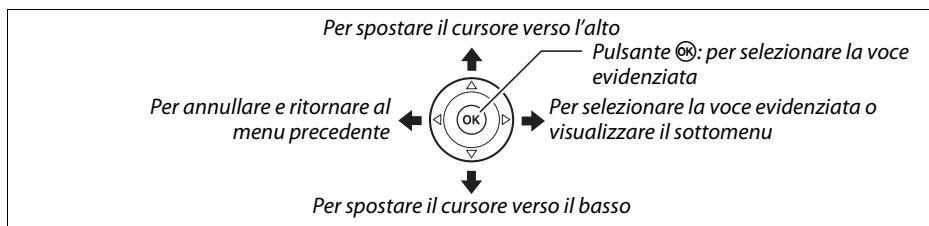
### Per ulteriori informazioni

Le informazioni sulle opzioni di ciascun menu sono disponibili tramite la guida integrata nella fotocamera (☰ 54).



# Utilizzo dei menu della fotocamera

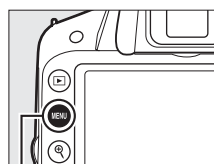
Per spostarsi all'interno dei menu della fotocamera, utilizzate il multi-selettore e il pulsante .



Attenetevi alla procedura seguente per spostarvi all'interno dei menu.


## 1 Visualizzate i menu.

Per visualizzare i menu, premete il pulsante MENU.





Pulsante MENU

## 2 Evidenziate l'icona del menu attuale.

Premete  per evidenziare l'icona del menu attuale.



## 3 Selezionate un menu.

Premete  o  per selezionare il menu desiderato.



#### 4 Posizionate il cursore nel menu selezionato.

Premete ► per posizionare il cursore nel menu selezionato.



#### 5 Evidenziate un'opzione del menu.

Premete ▲ o ▼ per evidenziare una voce del menu.



#### 6 Visualizzate le opzioni.

Premete ► per visualizzare le opzioni della voce di menu selezionata.



#### 7 Evidenziate un'opzione.

Premete ▲ o ▼ per evidenziare un'opzione.



#### 8 Selezionate la voce evidenziata.

Premete **OK** per selezionare la voce evidenziata. Per uscire senza effettuare una selezione, premete il pulsante MENU.



Osservate quanto segue:

- Le opzioni di menu visualizzate in grigio non sono attualmente disponibili.
- Premendo il pulsante ► si ottiene solitamente lo stesso risultato della pressione del pulsante **OK**, esistono tuttavia dei casi in cui è possibile effettuare la selezione esclusivamente premendo **OK**.
- Per uscire dai menu e ritornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa (☐ 16).

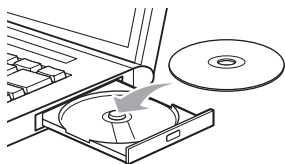
# ViewNX 2

## Installazione di ViewNX 2

Installate il software in dotazione per visualizzare e modificare foto e filmati che sono stati copiati sul computer. Prima di installare ViewNX 2, assicuratevi che il vostro computer rispetti i requisiti di sistema indicati a pagina 59.



### 1 Avviate il computer ed inserite il CD di installazione.



Windows



Mac OS



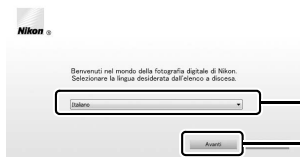
Fate doppio clic sull'icona sul desktop



Fate doppio clic sull'icona **Welcome**



### 2 Selezionate una lingua.



① Selezionate una lingua

② Fate clic su **Avanti**

### 3 Avviate il programma di installazione.

Fate clic su **Installa** e seguite le istruzioni sullo schermo.



#### Guida all'installazione

Per assistenza sull'installazione di ViewNX 2, fate clic sulla Guida all'installazione allo step 3.



Fate clic su **Installa**

## 4 Uscite dal programma di installazione.



Viene installato il seguente software:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (solo Windows)

## 5 Rimuovete il CD di installazione dall'unità CD-ROM.

### Requisiti di sistema

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Foto/filmati JPEG:</b> Intel Celeron, Pentium 4 o serie Core, 1,6 GHz o superiore</li> <li>• <b>Filmati H.264 (riproduzione):</b> Pentium D da 3,0 GHz o superiore; consigliato Intel Core i5 o superiore quando si visualizzano filmati con dimensioni del fotogramma di 1.280×720 o superiori, con frequenza fotogrammi di 30 fps o superiori, oppure filmati con dimensioni del fotogramma di 1.920×1.080 o superiori</li> <li>• <b>Filmati H.264 (modifica):</b> Core 2 Duo da 2,6 GHz o superiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Foto/filmati JPEG:</b> PowerPC G4 (1GHz o superiore), G5, serie Intel Core o serie Xeon</li> <li>• <b>Filmati H.264 (riproduzione):</b> PowerPC G5 Dual o Core Duo, 2 GHz o superiore; consigliato Intel Core i5 o superiore quando si visualizzano filmati con dimensioni del fotogramma di 1.280×720 o superiori, con frequenza fotogrammi di 30 fps o superiori, oppure filmati con dimensioni del fotogramma di 1.920×1.080 o superiori</li> <li>• <b>Filmati H.264 (modifica):</b> Core 2 Duo da 2,6 GHz o superiore</li> <li>• Si consigliano schede grafiche (GPU) che supportano l'accelerazione hardware QuickTime H.264</li> </ul>
Sistemi operativi	Versioni preinstallate di Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Tutti i programmi installati funzionano come applicazioni a 32 bit nelle edizioni da 64 bit di Windows 7 e Windows Vista. Questa applicazione non è compatibile con computer su cui è eseguito Windows XP a 64 bit.	Mac OS X versione 10.5.8 o 10.6.8, 10.7.2
RAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Windows 7/Windows Vista:</b> 1 GB o più (consigliati 2 GB o più)</li> <li>• <b>Windows XP:</b> 512 MB o più (consigliati 2 GB o più)</li> </ul>	512 MB o più (consigliati 2 GB o più)
Spazio hard-disk	Un minimo di 500 MB disponibili sul disco di avvio (consigliati 1 GB o più)	
Monitor	<b>Risoluzione:</b> 1.024×768 pixels (XGA) o superiore (consigliata 1.280×1.024 pixels (SXGA) o superiore) <b>Colori:</b> colori a 24 bit (True Color) o superiore	<b>Risoluzione:</b> 1.024×768 pixels (XGA) o superiore (consigliata 1.280×1.024 pixels (SXGA) o superiore) <b>Colori:</b> colori a 24 bit (milioni di colori) o superiore

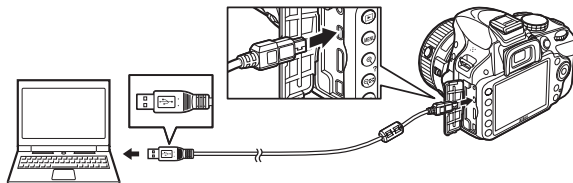
# Uso di ViewNX 2

## Copia di immagini sul computer

### 1 Scegliete come le immagini verranno copiate sul computer.

Scegliete uno dei seguenti metodi:

- **Connessione USB diretta:** Spegnete la fotocamera ed assicuratevi che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB UC-E17 in dotazione, quindi accendete la fotocamera.



- **Slot card SD:** Se il vostro computer è dotato di uno slot card SD, la card può essere inserita direttamente nell'alloggiamento.
- **Letto di card SD:** Collegate un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer ed inseritevi la card di memoria.

### 2 Avviate Nikon Transfer 2.

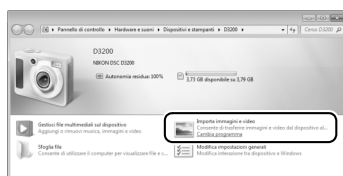
Se viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di scegliere un programma, selezionate Nikon Transfer 2.

#### Windows 7

Se viene visualizzata la seguente finestra di dialogo, selezionate Nikon Transfer 2 come descritto di seguito.

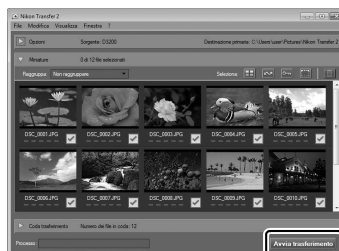
- 1 In **Importa immagini e video** fate clic su **Cambia programma**. Verrà visualizzata una finestra di selezione programma; selezionate **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.

- 2 Fate doppio clic su **Importa file**.



### 3 Fate clic su Avvia trasferimento.

Alle impostazioni predefinite, tutte le immagini sulla card di memoria verranno copiate sul computer.



**Avvia trasferimento**

## 4 Terminare la connessione.

Se la fotocamera è collegata al computer, spegnete la fotocamera e disconnettetela il cavo USB. Se state usando un lettore di card o uno slot per card, scegliete l'opzione appropriata nel sistema operativo del computer per espellere il disco rimovibile corrispondente alla card di memoria, quindi rimuovete la card dal lettore di card o dallo slot.

## Visualizzazione foto

Le foto vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.

### Avvio manuale di ViewNX 2

- Windows: Fate doppio clic sulla scorciatoia a ViewNX 2 sul desktop.
- Mac OS: Fate doppio clic sull'icona ViewNX 2 sul dock.



### Ritocco di fotografie

Per ritagliare foto ed effettuare regolazioni come quelle della nitidezza o dei livelli tonali, fate clic sul pulsante **Modifica** nella barra degli strumenti di ViewNX 2.



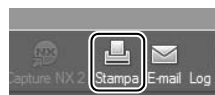
### Modifica di filmati

Per effettuare azioni quali il taglio di sequenze non desiderate dai filmati ripresi con la fotocamera, fate clic sul pulsante **Movie Editor** nella barra degli strumenti di ViewNX 2.



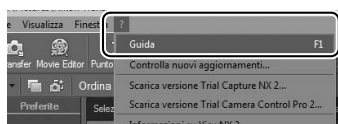
### Stampa di foto

Fate clic sul pulsante **Stampa** nella barra degli strumenti di ViewNX 2. Verrà visualizzato un dialogo, permettendovi di scegliere se stampare le immagini mediante una stampante collegata al computer.



### Per ulteriori informazioni

Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.



# Note tecniche

## Obiettivi compatibili

Questa fotocamera supporta l'autofocus solo con obiettivi CPU AF-S e AF-I. Gli obiettivi AF-S hanno nomi che iniziano con **AF-S**, gli obiettivi AF-I hanno nomi che iniziano con **AF-I**. L'autofocus non è supportato con altri obiettivi autofocus (AF). La seguente tabella elenca le caratteristiche disponibili con gli obiettivi compatibili con la fotografia attraverso il mirino:

Obiettivo/accessorio	Impostazione fotocamera					Messa a fuoco			Modo			Misurazione esposimetrica		
	AF	MF (con telemetro elettronico)	MF	M	Altri modi	3D		Colori		□				
						3D	Colori	3D	Colori					
AF-S, AF-I NIKKOR <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ <sup>2</sup>				
Altri AF NIKKOR di tipo G o D <sup>1</sup>	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ <sup>2</sup>				
Serie PC-E NIKKOR	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	✓ <sup>2,3</sup>				
PC Micro 85 mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓ <sup>2,3</sup>				
Moltiplicatore di focale AF-S / AF-I <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ <sup>2</sup>				
Altri AF-NIKKOR (tranne gli obiettivi per F3AF)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓ <sup>2</sup>				
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓ <sup>2</sup>				

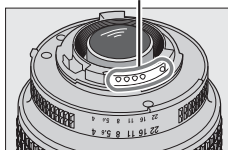
- 1 Utilizzate gli obiettivi AF-S o AF-I per ottenere i migliori risultati con la vostra fotocamera. Riduzione vibrazioni (VR) supportata con obiettivi VR.
- 2 La misurazione Spot consente di misurare il punto AF selezionato.
- 3 Non può essere utilizzato con decentramento o inclinazione.
- 4 Il sistema di misurazione esposimetrica e il sistema di controllo flash della fotocamera potrebbero non funzionare come dovrebbero quando l'obiettivo viene decentrato e/o inclinato oppure quando si utilizza un diaframma diverso da quello massimo disponibile.

- 5 Obiettivo AF-S o AF-I richiesto.
- 6 Con apertura massima effettiva di f/5.6 o superiore.
- 7 Quando gli obiettivi AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 (Nuovo), o AF 28–85 mm f/3.5–4.5 vengono ingranditi alla distanza minima di messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco potrebbe apparire quando l'immagine sullo schermo smerigliato nel mirino non è a fuoco. Mettete a fuoco manualmente finché l'immagine nel mirino non è a fuoco.
- 8 Con apertura massima di f/5.6 o superiore.

### Identificazione degli obiettivi CPU di tipo G e D

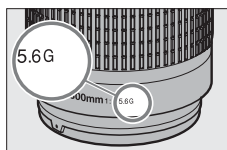
Gli obiettivi CPU sono riconoscibili perché dotati dei contatti della CPU, gli obiettivi di tipo G e D sono caratterizzati dalla presenza di una lettera sul barilotto. Gli obiettivi di tipo G non sono dotati di ghiera diaframma.

Contatti CPU

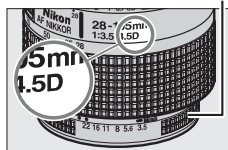


Obiettivo CPU

Ghiera diaframma



Obiettivo tipo G



Obiettivo tipo D

### Obiettivi IX NIKKOR


Gli obiettivi IX NIKKOR non possono essere utilizzati.

### Numero f/ obiettivo

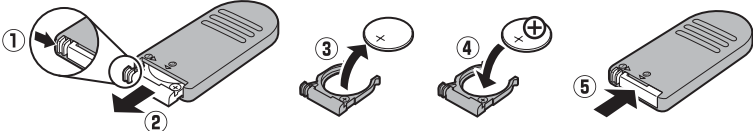
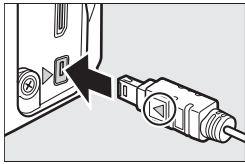
Il numero f/ specificato nei nomi obiettivi indica l'apertura massima dell'obiettivo.

# Altri accessori

Alla data di pubblicazione di questo manuale, per la fotocamera D3200 sono disponibili gli accessori seguenti.

<b>Fonti di alimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14</b> (☐ 6): batterie EN-EL14 aggiuntive sono disponibili presso i rivenditori locali e i centri assistenza autorizzati Nikon. Possono essere utilizzate anche le batterie EN-EL14a.</li><li>• <b>Caricabatteria MH-24</b> (☐ 6): per ricaricare batterie EN-EL14a e EN-EL14.</li><li>• <b>Connettore di alimentazione EP-5A, adattatore CA EH-5b</b>: questi accessori possono essere usati per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (è inoltre possibile usare adattatori CA EH-5a e EH-5). Un connettore di alimentazione EP-5A è necessario per collegare la fotocamera a EH-5b, EH-5a o EH-5.</li></ul>
<b>Filtri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I filtri per le fotografie con effetti speciali potrebbero interferire con l'autofocus e con il telemetro elettronico.</li><li>• La fotocamera D3200 non può essere utilizzata con filtri polarizzatori lineari. In alternativa, utilizzate il filtro polarizzatore circolare C-PL o C-PL II.</li><li>• Sono consigliati i filtri NC per proteggere l'obiettivo.</li><li>• Per prevenire la formazione di effetti ombra, non utilizzate filtri quando il soggetto è inquadrato contro una luce intensa o quando una fonte di luce intensa è compresa nell'inquadratura.</li><li>• Si consiglia di utilizzare la misurazione ponderata centrale con filtri con fattori di esposizione (fattori filtro) superiori a <math>1\times</math> (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Per ulteriori dettagli, consultate il manuale di istruzioni del filtro.</li></ul>
<b>Accessori oculari mirino</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lenti di correzione oculare DK-20C</b>: Sono disponibili lenti con diottrie di <math>-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2</math> e <math>+3\text{ m}^{-1}</math> quando il comando di regolazione diottrica della fotocamera è sulla posizione neutra (<math>-1\text{ m}^{-1}</math>). Si consiglia di utilizzare le lenti per la correzione oculare solo se non è possibile ottenere la messa a fuoco desiderata con il comando di regolazione diottrica incorporato (da <math>-1,7</math> a <math>+0,5\text{ m}^{-1}</math>). Provate a utilizzare le lenti per la correzione oculare prima dell'acquisto per assicurarvi di ottenere la messa a fuoco desiderata. L'oculare in gomma non può essere usato con le lenti di correzione oculare.</li><li>• <b>Ingranditore DG-2</b>: Il DG-2 ingrandisce la scena visualizzata al centro del mirino per una maggiore precisione durante la messa a fuoco. Necessario adattatore oculare (acquistabile separatamente).</li><li>• <b>Adattatore oculare DK-22</b>: Il DK-22 viene usato quando si attacca l'ingranditore DG-2.</li><li>• <b>Mirino angolare DR-6</b>: il DR-6 viene applicato all'oculare del mirino ad angolo retto, consentendo di visualizzare l'immagine nel mirino ad angolo retto rispetto all'obiettivo (ad esempio, direttamente dall'alto quando la fotocamera è orizzontale).</li></ul>
 <b>Software</b>	<p><b>Capture NX 2</b>: un pacchetto completo per la modifica di immagini che offre varie funzionalità, tra le quali la regolazione del bilanciamento del bianco e i punti di controllo colore.</p> <p><b>Nota</b>: vi invitiamo ad usare le ultime versioni dei software Nikon. La maggior parte dei software Nikon è dotata di una funzione di aggiornamento automatico quando il computer è collegato ad internet. Per informazioni aggiornate sui sistemi operativi supportati, consultate i siti Web elencati a pagina vii.</p>



<b>Tappo corpo</b>	<b>Tappo corpo BF-1B/Tappo corpo BF-1A:</b> il tappo corpo macchina impedisce alla polvere di posarsi sullo specchio, sullo schermo del mirino e sul filtro passa-basso quando non è inserito un obiettivo.	
<b>Comandi a distanza</b>	<b>Telecomando ML-L3</b> (☐ 27): L'ML-L3 utilizza una batteria 3 V CR2025.  Premendo il blocco del vano batteria verso destra (①), inserite un'unghia nello spazio ed aprite il vano batteria (②). Assicuratevi che la batteria sia inserita nel corretto orientamento (④).	
<b>Microfoni</b>	<b>Microfono stereo ME-1</b> (☐ 52)	
<b>Accessori terminale accessori</b>	La D3200 è dotata di un terminale accessori per <b>cavi remoti MC-DC2</b> e <b>unità GPS GP-1</b> , che si collegano con il contrassegno ◀ sul connettore allineato a ▶ accanto al terminale accessori (chiudere il coperchio di protezione connettori quando il terminale non è in uso).	
<b>Accessori connettore USB e A/V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cavi USB UC-E17 e UC-E6</b> (☐ 60)</li> <li>• <b>Adattatore wireless per la comunicazione con dispositivi mobili WU-1a:</b> Supporta la comunicazione bidirezionale tra la fotocamera e i dispositivi intelligenti che dispongono di Wireless Mobile Adapter Utility.</li> </ul>	

## Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria SD sono state testate e approvate per l'uso con la D3200. Le card di classe 6 o con velocità di scrittura maggiori sono consigliate per la ripresa di filmati. La registrazione potrebbe terminare inaspettatamente quando vengono usate card con velocità di scrittura inferiori.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC <sup>2</sup>	Card di memoria SDXC <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
<b>Panasonic</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
<b>Lexar Media</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB	—
<b>Platinum II</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB	—
<b>Professional</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
<b>Full-HD Video</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card supportino le card da 2 GB.

2 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card siano conformi a SDHC. La fotocamera supporta UHS-1.

3 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card siano conformi a SDXC. La fotocamera supporta UHS-1.



Altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattate il produttore della card.

# Cura della fotocamera

## Conservazione

Quando la fotocamera non viene usata per un lungo periodo, rimuovete la batteria e conservatela in un luogo fresco e asciutto, con il copricontatti montato. Per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservate la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Non conservate la fotocamera insieme a naftalina o canfora e non collocatela in luoghi:

- poco ventilati o con livelli di umidità superiori al 60%
- vicini ad apparecchiature che creano forti campi elettromagnetici, come apparecchi TV e radio
- esposti a temperature superiori ai 50 °C o inferiori ai -10 °C

## Pulizia

<b>Corpo della fotocamera</b>	Utilizzate una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinate delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulitela dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto in acqua distillata, quindi asciugatela accuratamente. <b>Importante:</b> <i>polvere o altri materiali estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.</i>
<b>Obiettivo, specchio e mirino</b>	Questi componenti in vetro possono essere facilmente danneggiati. Rimuovete la polvere e altri residui con una pompetta. Se utilizzate un nebulizzatore, reggetelo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, applicate una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulite con cura.
<b>Monitor</b>	Rimuovete la polvere e altri residui con una pompetta. Durante la rimozione di impronte digitali e altre macchie, strofinate delicatamente la superficie con un panno morbido o pelle di camoscio. Evitate di premere con forza per prevenire danni o errori di funzionamento.

*Non utilizzate alcol, diluenti o altri prodotti chimici volatili.*



### **Manutenzione della fotocamera e degli accessori**

La fotocamera è un dispositivo di precisione e richiede una revisione regolare. Nikon consiglia di far controllare la fotocamera dal rivenditore originale o da un centro assistenza autorizzato Nikon ogni uno o due anni, e di farla revisionare ogni tre o cinque anni (notate che questi servizi sono a pagamento). Le ispezioni frequenti e le revisioni sono particolarmente consigliate se la fotocamera è utilizzata per professione. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.

# Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni

## Cura della fotocamera

**Non far cadere:** è possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti violenti o vibrazioni forti.

**Tenere asciutto:** questo prodotto non è impermeabile ed è possibile che non funzioni correttamente se immerso nell'acqua o se esposto ad alti livelli di umidità. Meccanismi interni arrugginiti possono causare danni irreparabili.

**Evitate gli sbalzi di temperatura:** gli sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno dell'unità. Per prevenire la formazione di condensa, collocate la fotocamera in una custodia o una borsa di plastica prima di sottoporla a sbalzi di temperatura improvvisi.

**Tenere lontano da forti campi magnetici:** non utilizzate o non conservate questa unità in prossimità di apparecchiature che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici forti creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare la circuizione interna del prodotto.

**Non lasciate l'obiettivo puntato verso il sole:** non lasciate l'obiettivo puntato verso il sole o verso un'altra sorgente di luce forte per periodi prolungati. La luce intensa può danneggiare il sensore d'immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle fotografie.

**Spegnete il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione:** non scollegate il prodotto e non rimuovete la batteria quando è acceso o durante il salvataggio o l'eliminazione delle immagini. Un'interruzione netta dell'alimentazione del prodotto in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o la circuizione interna del prodotto. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, evitate di trasportare il prodotto da un luogo a un altro quando l'adattatore CA è collegato.

**Pulizia:** per pulire il corpo della fotocamera, utilizzate una pompetta per rimuovere delicatamente la polvere e altri residui, quindi strofinate delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulitela dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua pulita, quindi asciugatela accuratamente.

L'obiettivo e lo specchio sono molto delicati. La polvere e altri residui devono essere rimossi delicatamente con una pompetta. Se utilizzate un nebulizzatore, reggetelo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie dall'obiettivo, applicate una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulite con cura l'obiettivo.

Per informazioni sulla pulizia del filtro passa-basso, consultate il *Manuale di riferimento*.

**Non toccare la tendina dell'otturatore:** la tendina dell'otturatore è estremamente sottile e può essere danneggiata facilmente. Non esercitate pressione sulla tendina, non urtatela con gli accessori di pulizia o non sottoponetela a forti correnti d'aria provenienti da una pompetta per nessun motivo. Queste azioni potrebbero graffiare, deformare o danneggiare la tendina.



**Conservazione:** Per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservate la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Se state utilizzando un adattatore CA, scollegate l'adattatore per evitare incendi. Se prevedete di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, rimuovete la batteria per evitare eventuali perdite e conservate la fotocamera in una borsa di plastica contenente materiale disidratante. Tuttavia, non conservate l'astuccio della fotocamera in una borsa di plastica poiché il materiale potrebbe deteriorarsi. Il materiale disidratante perde gradualmente le sue proprietà di assorbimento dell'umidità e deve essere sostituito regolarmente.

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Accendete la fotocamera e premete il pulsante di scatto alcune volte prima di riporre la fotocamera.

Conservate la batteria in un luogo fresco e asciutto. Riposizionate il copricontatti prima di riporre la batteria nel luogo di conservazione.

**Note sul monitor:** Il monitor è costruito con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono funzionanti, con non più dello 0,01% mancanti o difettosi. Dunque, sebbene tali display possano contenere pixel che risultano sempre luminosi (in bianco, rosso, blu o verde) o sempre spenti (in nero), ciò non rappresenta un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini salvate con la fotocamera.

In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.

Non esercitate pressione sul monitor poiché potrebbe danneggiarsi o funzionare in modo anomalo. La polvere e altri residui sul monitor possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente la superficie con un panno morbido o con pelle di camoscio. Se il monitor dovesse rompersi accidentalmente, fate attenzione a non ferirvi con i frammenti di vetro ed evitate il contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi o la bocca.

**Effetto moiré:** L'effetto moiré è una trama di interferenza creata dall'interazione di un'immagine contenente un reticolo di elementi ripetuti regolarmente, ad esempio la trama di un tessuto oppure le finestre di un edificio, con il reticolo del sensore di immagine della fotocamera. Se notate la presenza di effetto moiré nelle vostre foto, provate a variare la distanza dal soggetto, ingrandendo o riducendo, oppure a cambiare l'angolazione fra il soggetto e la fotocamera.

## **Cura della batteria**

Le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Osservate le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie:

- Utilizzate esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non esponete le batterie a fiamme, fuoco o calore eccessivo.
- Mantenete i terminali delle batterie puliti.
- Assicuratevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere alla sostituzione delle batterie.
- Rimuovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non è utilizzata e riposizionate il copricontatti. Le fotocamere utilizzano piccole quantità di carica anche quando sono spente e possono scaricare le batterie fino a renderle inutilizzabili. Se la batteria non verrà usata per un certo periodo di tempo, inseritela nella fotocamera e fatela scaricare completamente prima di rimuoverla e conservarla in un luogo con temperatura compresa fra 15 e 25 °C (evitate luoghi sottoposti a temperature estremamente calde o fredde). Ripetete questo processo almeno una volta ogni sei mesi.
- L'accensione e lo spegnimento ripetuti della fotocamera quando la batteria è completamente scarica possono accorciare la durata della batteria. Le batterie completamente scariche devono essere caricate prima dell'uso.






- La temperatura interna della batteria potrebbe aumentare mentre la batteria viene utilizzata. Cercare di caricare la batteria mentre la temperatura interna è elevata provoca dei cali di prestazione della batteria, che potrebbe non essere ricaricabile oppure ricaricabile solo in parte. Attendete che la batteria si raffreddi prima di ricaricarla.
- Il prolungato caricamento della batteria quando questa è già completamente carica potrebbe diminuire le prestazioni della batteria.
- Un sensibile calo della durata di utilizzo di una batteria completamente carica a temperature ambiente indica che essa deve essere sostituita. Acquistate una nuova batteria EN-EL14.
- Caricate la batteria prima dell'uso. Se utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, preparate una batteria EN-EL14 di scorta e caricatela completamente. A seconda della vostra posizione, potrebbe risultare difficile acquistare delle batterie di sostituzione in tempi brevi. Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Accertatevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie all'esterno in condizioni climatiche rigide. Tenete una batteria di scorta in un luogo caldo e passate dall'una all'altra secondo necessità. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare una parte della carica perduta.
- Le batterie usate sono una risorsa; riciclatele secondo le norme locali.
















# Messaggi di errore

In questa sezione sono elencati gli indicatori e i messaggi di errore che possono essere visualizzati nel mirino e sul monitor.

## **Icone di avviso**

Un  lampeggiante sul monitor o un  nel mirino indica che un messaggio di avviso o di errore può essere visualizzato sul monitor premendo il pulsante  (?).

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
<b>Bloccare la ghiera diaframma sull'apertura minima (numero f/ maggiore).</b>	<b>fE E</b> (lampeggia)	Impostate la ghiera sul diaframma minimo (numero f/ più alto).
<b>Obiettivo non montato</b>	<b>F- -/?</b> (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montate obiettivi senza IX NIKKOR.</li> <li>Se è montato un obiettivo senza CPU, selezionate il modo <b>M</b>.</li> </ul>
<b>Prima di scattare le foto, ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.</b>	<b>F- -</b> (lampeggia)	È collegato un obiettivo con un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile con il barilotto obiettivo retrato. Premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile e ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.
<b>Scatto disattivato. Caricare la batteria.</b>	 /  (lampeggia)	Spegnete la fotocamera e ricaricate o sostituite la batteria.
<b>Impossibile utilizzare questa batteria. Scegliere una batteria adatta a questa fotocamera.</b>	 (lampeggia)	Utilizzate le batterie approvate da Nikon.
<b>Errore inizializzazione. Spegner la fotocamera e riprovare la procedura di accensione.</b>	 / <b>{Err}</b> (lampeggia)	Spegner la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi riprovare la procedura di accensione.
<b>Livello batteria basso. Completare l'operazione e spegnere subito la fotocamera.</b>	—	Terminate la pulizia e spegnete la fotocamera e ricaricate o sostituite la batteria.
<b>Ora non impostata</b>	—	Impostare l'orologio della fotocamera.
<b>Card SD non inserita</b>	<b>{-E-}/?</b> (lampeggia)	Spegnete la fotocamera e verificate che la card sia inserita correttamente.
<b>Card di memoria bloccata. Spostare il selettore in posizione di scrittura.</b>	<b>{d}</b> (lampeggia)	La card di memoria è bloccata (protezione da scrittura). Fate scorrere l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di "scrittura".
<b>Impossibile utilizzare questa card di memoria. Potrebbe essere danneggiata. Inserirne un'altra.</b>	<b>{d/{Err}}</b> (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usate una card approvata.</li> <li>Formattate la card. Se il problema persiste, la card potrebbe essere danneggiata. Contattate un Centro Assistenza Autorizzato Nikon.</li> <li>Errore di creazione della nuova cartella. Cancellate file o inserite una nuova card di memoria.</li> <li>Inserite una nuova card di memoria.</li> <li>La Eye-Fi card sta ancora emettendo segnale wireless dopo la selezione di <b>Disattiva</b> per <b>Caricamento Eye-Fi</b>. Per terminare la trasmissione wireless, spegnete la fotocamera e rimuovete la card.</li> </ul>

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	 (lampeggia)	La Eye-Fi card è bloccata (protezione da scrittura). Fate scorrere l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di "scrittura".
Questa card non è formattata. Formattare?	 (lampeggia)	Formattare la card o spegnere la fotocamera e inserire una nuova card di memoria.
Card piena	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ridurre la qualità o la dimensione.</li> <li>• Cancellate fotografie.</li> <li>• Inserite una nuova card di memoria.</li> </ul>
—	 (lampeggia)	La fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco con l'autofocus. Modificate la composizione o mettete a fuoco manualmente.
Soggetto troppo chiaro	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzate una sensibilità ISO inferiore.</li> <li>• Utilizzate un filtro ND commerciale.</li> <li>• Nel modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b> Riducete il tempo di posa</li> <li><b>A</b> Scegliete un diaframma inferiore (numero f/ più alto)</li> </ul> </li> </ul>
Soggetto troppo scuro	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzate una sensibilità ISO superiore.</li> <li>• Utilizzate il flash.</li> <li>• Nel modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b> Aumentate il tempo di posa</li> <li><b>A</b> Scegliete un diaframma più largo (numero f/ inferiore)</li> </ul> </li> </ul>
Posa B non disponibile in S	 (lampeggia)	Modificare il tempo di posa o selezionare il modo di esposizione manuale.
—	 (lampeggia)	Il flash è stato emesso a piena potenza. Controllate la foto sul monitor; se è sottoesposta, regolate le impostazioni e riprovate.
—	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzate il flash.</li> <li>• Modificate la distanza dal soggetto, il diaframma, la distanza del flash o la sensibilità ISO.</li> <li>• La lunghezza focale dell'obiettivo è minore di 18 mm: utilizzate una lunghezza focale maggiore.</li> <li>• Unità flash opzionale SB-400 attaccata: il flash è in posizione di lampo riflesso o la distanza di messa a fuoco è molto ravvicinata. Continuate a scattare foto; se necessario, aumentate la distanza di messa a fuoco onde evitare la creazione di ombre nelle foto.</li> </ul>
Errore flash	 (lampeggia)	Si è verificato un errore nell'aggiornamento del firmware per l'unità flash opzionale. Contattate un Centro Assistenza Autorizzato Nikon.



Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
Errore. Premere di nuovo il pulsante di scatto.	Err (lampeggia)	Rilasciate il pulsante di scatto. Se l'errore persiste o si presenta di frequente, rivolgetevi a un centro assistenza autorizzato Nikon.
Errore di avvio. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon.		Consultate un centro assistenza autorizzato Nikon.
Errore di misurazione		
Impossibile avviare live view. Attendere che la fotocamera si raffreddi.	—	Attendete che la circuiteria interna si raffreddi prima di riprendere il live view o la registrazione del filmato.
La cartella non contiene immagini.	—	La cartella selezionata per la riproduzione non contiene immagini. Inserite un'altra card di memoria o selezionate un'altra cartella.
Impossibile visualizzare il file.	—	Non è possibile riprodurre il file nella fotocamera.
Impossibile selezionare questo file.	—	Le immagini create con altri dispositivi non possono essere ritoccate.
Nessuna foto da ritoccare.	—	La card di memoria non contiene immagini NEF (RAW) da usare con <b>Elaborazione NEF (RAW)</b>
Controllare stamp.	—	Controllare la stampante. Per riprendere, selezionate <b>Continua</b> (se disponibile).*
Controllare la carta.	—	La carta non è delle dimensioni selezionate. Inserite carta del formato corretto e selezionate <b>Continua</b> .*
Inceppamento carta.	—	Togliere la carta inceppata e selezionare <b>Continua</b> .*
Carta esaurita.	—	Inserite la carta delle dimensioni selezionate e selezionate <b>Continua</b> .*
Controllare l'inchiostro.	—	Controllare l'inchiostro. Per riprendere, selezionare <b>Continua</b> .*
Inchiostro esaurito.	—	Sostituite l'inchiostro e selezionate <b>Continua</b> .*

\* Consultate il manuale della stampante per maggiori informazioni.























# Specifiche

## ■ ■ Fotocamera digitale Nikon D3200



<b>Tipo</b>	
<b>Tipo</b>	Fotocamera reflex digitale con obiettivo singolo
<b>Innesto dell'obiettivo</b>	Attacco Nikon F-Mount (con contatti AF)
<b>Angolo di campo effettivo</b>	Circa 1,5 × lunghezza focale obiettivo (equivalente formato 35 mm); formato Nikon DX
<b>Pixel effettivi</b>	
<b>Pixel effettivi</b>	24,2 milioni
<b>Sensore di immagine</b>	
<b>Sensore di immagine</b>	Sensore CMOS 23,2 × 15,4 mm
<b>Pixel totali</b>	24,7 milioni
<b>Sistema di riduzione polvere</b>	Pulizia sensore di immagine, dati di riferimento della funzione Immagine "dust off" (software Capture NX 2 opzionale necessario)
<b>Memorizzazione</b>	
<b>Dimensione immagine (pixel)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6.016 × 4.000 (Grande)</li><li>• 3.008 × 2.000 (Piccolo)</li><li>• 4.512 × 3.000 (Medio)</li></ul>
<b>Formato file</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 bit, compresso</li><li>• <b>JPEG</b>: JPEG-baseline è conforme alla compressione fine (circa 1 : 4), normal (circa 1 : 8), o basic (circa 1 : 16)</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG</b>: fotografie singole registrate in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG</li></ul>
<b>Sistema Picture Control</b>	Standard, neutro, saturo, monocromatico, ritratto, paesaggio; il Picture Control selezionato può essere modificato.
<b>Supporti</b>	Card di memoria SD (Secure Digital), SDHC conforme UHS-I e SDXC
<b>File system</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
<b>Mirino</b>	
<b>Mirino</b>	Mirino reflex con obiettivo singolo a pentaspecchio
<b>Copertura dell'inquadratura</b>	Circa 95% orizzontale e 95% verticale
<b>Ingrandimento</b>	Circa 0,8 × (50 mm f/1.4 obiettivo all'infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Distanza di accomodamento dell'occhio</b>	18 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; dalla superficie centrale della lente dell'oculare mirino)
<b>Regolazione diottrica</b>	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
<b>Schermo di messa a fuoco</b>	Schermo Matte Mark VII BriteView Clear di tipo B
<b>Specchio reflex</b>	Ritorno rapido
<b>Diaframma dell'obiettivo</b>	Ritorno istantaneo, controllato elettronicamente



Obiettivo	
<b>Obiettivi compatibili</b>	L'autofocus è disponibile con obiettivi AF-S e AF-I. L'autofocus non è disponibile con altri obiettivi di tipo G e D, obiettivi AF (IX NIKKOR e gli obiettivi per F3AF non sono supportati) e obiettivi AI-P. Gli obiettivi senza CPU possono essere usati nel modo <b>M</b> , ma l'esposimetro della fotocamera non funzionerà.  Il telemetro elettronico può essere usato se l'obiettivo ha un diaframma massimo di f/5.6 o superiore.
Otturatore	
<b>Tipo</b>	Otturatore controllato elettronicamente con piano focale e corsa verticale
<b>Velocità</b>	$1/4.000 - 30$ sec. in incrementi di $1/3$ EV; posa B; posa T (necessita del comando a distanza opzionale ML-L3)
<b>Tempo sincro flash</b>	$X = 1/200$ sec.; si sincronizza con l'otturatore a $1/200$ sec. o più lento
Scatto	
<b>Modo di scatto</b>	 (fotogramma singolo),  (continuo),  (autoscatto),  2s (comando a dist. ritardato),  (comando a distanza rapido),  (scatto silenzioso)
<b>Velocità di avanzamento fotogrammi</b>	Fino a 4 fps (messa a fuoco manuale, modo <b>M</b> o <b>S</b> , tempo di posa $1/250$ sec. o più veloce, e altre impostazioni a valori predefiniti)
<b>Autoscatto</b>	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1-9 pose
Esposizione	
<b>Modo di esposizione</b>	Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB a 420 pixel
<b>Metodo di misurazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Misurazione matrix:</b> Misurazione Color Matrix 3D II (obiettivi tipo G e D); Misurazione Color Matrix II (altri obiettivi CPU)</li> <li>• <b>Misurazione ponderata centrale:</b> peso del 75% dato al cerchio di 8 mm al centro dell'inquadratura</li> <li>• <b>Misurazione spot:</b> misura un cerchio di 3,5 mm (circa 2,5% dell'inquadratura) centrato sul punto AF selezionato</li> </ul>
<b>Distanza (ISO 100, f/1.4 obiettivo, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modo esposizione ponderata centrale o matrix:</b> 0 – 20 EV</li> <li>• <b>Misurazione spot:</b> 2 – 20 EV</li> </ul>
<b>Terminale di accoppiamento esposimetro</b>	CPU
<b>Modo</b>	Modi automatici (  auto;  auto (senza flash)); modi scena (  ritratto;  paesaggio;  bambino;  sport;  primo piano;  ritratto notturno); auto programmato con programma flessibile ( <b>P</b> ); auto a priorità di tempi ( <b>S</b> ); auto a priorità diaframmi ( <b>A</b> ); manuale ( <b>M</b> )
<b>Compensazione dell'esposizione</b>	-5 – +5 EV in incrementi di $1/3$ EV
<b>Blocco esposizione</b>	Luminosità bloccata al valore rilevato con il pulsante  (  )
<b>Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)</b>	ISO 100 – 6.400 in incrementi di 1 EV; può essere inoltre impostato a circa 1 EV al di sopra di ISO 6.400 (ISO 12.800 equivalenti); disponibile Controllo automatico ISO
<b>D-Lighting attivo</b>	Sì, No

Messa a fuoco	
<b>Autofocus</b>	Modulo sensore autofocus Nikon Multi-CAM 1000 con rilevazione di fase TTL, 11 punti AF (incluso un sensore a croce) e illuminatore ausiliario AF (portata di circa 0,5 – 3 m)
<b>Distanza di rilevazione</b>	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Motore di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus (AF):</b> AF singolo (<b>AF-S</b>); AF-continuo (<b>AF-C</b>); selezione AF-S/AF-C auto (<b>AF-A</b>); la messa a fuoco a inseguimento predittivo viene attivata automaticamente secondo lo stato del soggetto</li> <li>• <b>Messa a fuoco manuale (MF):</b> è possibile utilizzare il telemetro elettronico</li> </ul>
<b>Punto AF</b>	Selezionabile da 11 punti AF
<b>Modo area AF</b>	Punto AF singolo, AF ad area dinamica, area AF auto, tracking 3D (11 punti)
<b>Blocco della messa a fuoco</b>	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o premendo il pulsante  ( <b>AF-ON</b> )
Flash	
<b>Flash incorporato</b>	 : Flash automatico con sollevamento automatico <b>P, S, A, M:</b> Sollevamento manuale con rilascio a pulsante
<b>Numero guida</b>	Circa 12, 13 con flash manuale (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Controllo flash</b>	<b>TTL:</b> il controllo flash i-TTL con l'utilizzo del sensore RGB da 420 pixel è disponibile con il flash incorporato e SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 o SB-400; il fill-flash con bilanciamento i-TTL per l'SLR digitale viene utilizzato con la misurazione matrix e ponderata centrale, flash i-TTL standard per SLR digitale con misurazione spot
<b>Modo flash</b>	Auto, auto con riduzione occhi rossi, slow sync auto, slow sync auto con riduzione occhi rossi, fill-flash, riduzione occhi rossi, sincro su tempi lenti, sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi, sincro su tempi lenti sulla seconda tendina, sincro sulla seconda tendina, no
<b>Compensazione flash</b>	-3 – +1 EV in incrementi di $\frac{1}{3}$ EV
<b>Indicatore di pronto lampo</b>	Si illumina quando il flash incorporato o l'unità flash opzionale è completamente carica; lampeggia dopo l'attivazione del flash a piena potenza
<b>Slitta accessori</b>	Slitta accessori ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Illuminazione avanzata senza cavi supportata con SB-910, SB-900, SB-800 o SB-700 come flash master oppure SU-800 come commander; Comunicazione informazioni colore flash supportata con tutte le unità flash compatibili CLS
<b>Terminale sincro</b>	L'adattatore sincro AS-15 (acquistabile separatamente)
Bilanciamento del bianco	
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Auto, incandescente, fluorescente (7 tipi), sole diretto, flash, nuvoloso, ombra, premisuraz. manuale, tutti tranne la premisurazione manuale con regolazione fine.



Visione live view	
<b>Motore di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus (AF):</b> AF singolo (AF-S); AF permanente (AF-F)</li> <li>• <b>Messa a fuoco manuale (MF)</b></li> </ul>
<b>Modo area AF</b>	AF con priorità al volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguimento del soggetto
<b>Autofocus</b>	AF a contrasto di fase ovunque nell'inquadratura (la fotocamera seleziona il punto di messa a fuoco automaticamente quando AF con prior. sul volto o AF a inseguim. sogg è selezionato)
<b>Selezione automatica scene</b>	Disponibile nei modi  e 
Filmato	
<b>Modo di esposizione</b>	Misurazione esposimetrica TTL con il principale sensore di immagine
<b>Metodo di misurazione</b>	Matrix
<b>Dimensione fotogramma (pixel) e frequenza di scatto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.920 × 1.080, 30 p (progressivo)/25p/24p, ★alto/normale</li> <li>• 1.280 × 720, 60p/50p, ★alto/normale</li> <li>• 640 × 424, 30p/25p, ★alto/normale</li> </ul> <p>Le frequenze fotogrammi di 30p (effettiva 29,97 fps) e 60p (effettiva 59,94 fps) sono disponibili quando è selezionato <b>NTSC</b> come standard video. 25p e 50p sono disponibili quando <b>PAL</b> è selezionato come standard video. La frequenza fotogrammi effettiva quando è selezionato 24p è 23,976 fps.</p>
<b>Formato file</b>	MOV
<b>Compressione video</b>	Codifica avanzata video MPEG-4/H.264
<b>Formato di registrazione audio</b>	PCM lineare
<b>Dispositivo di registrazione audio</b>	Microfono monoaurale incorporato o microfono stereo esterno; sensibilità regolabile
<b>Sensibilità ISO</b>	ISO 200–6.400; può inoltre essere impostato a circa 1 EV al di sopra di ISO 6.400 (equivalente a ISO 12.800)
Monitor	
<b>Monitor</b>	Schermo TFT LCD da 7,5 cm (3 pollici), circa 921 k punti (VGA) con angolo di visione di 160°, copertura dell'inquadratura circa 100% e regolazione della luminosità
Riproduzione	
<b>Riproduzione</b>	Riproduzione a pieno formato e per miniature (4, 9 o 72 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmati, slide show di foto e/o filmati, display degli istogrammi, alte luci, rotazione automatica immagine e commento foto (fino a 36 caratteri)
Interfaccia	
<b>USB</b>	USB ad alta velocità
<b>Uscita video</b>	NTSC, PAL
<b>Uscita HDMI</b>	Connettore HDMI mini pin tipo C
<b>Terminale accessori</b>	<b>Cavo di scatto:</b> MC-DC2 (disponibile separatamente) <b>Unità GPS:</b> GP-1 (disponibile separatamente)
<b>Ingresso audio</b>	Jack mini pin stereo (diametro da 3,5 mm)

<b>Lingue supportate</b>	
<b>Lingue supportate</b>	Arabo, Cinese (semplificato e tradizionale), Ceco, Danese, Olandese, Inglese, Finlandese, Francese, Tedesco, Greco, Hindi, Ungherese, Indonesiano, Italiano, Giapponese, Coreano, Norvegese, Polacco, Portoghese (Portogallo e Brasile), Rumeno, Russo, Spagnolo, Svedese, Tailandese, Turco, Ucraino
<b>Fonte di alimentazione</b>	
<b>Batteria</b>	Una batteria ricaricabile al litio EN-EL14
<b>Adattatore CA</b>	Adattatore EH-5b; richiede un connettore di alimentazione EP-5A (acquistabile separatamente)
<b>Attacco per treppiedi</b>	
<b>Attacco per treppiedi</b>	$\frac{1}{4}$ pollice (ISO 1222)
<b>Dimensioni / peso</b>	
<b>Dimensioni (L x A x P)</b>	Circa 125 x 96 x 76,5 mm
<b>Peso</b>	Circa 505 g incluse batteria e card di memoria ma escluso tappo corpo; circa 455 g (solo corpo macchina)
<b>Ambiente operativo</b>	
<b>Temperatura</b>	0–40 °C
<b>Umidità</b>	Inferiore all'85% (senza condensa)

- A meno che non sia dichiarato diversamente, tutti i dati si riferiscono ad una fotocamera in funzione con una batteria completamente carica, in un ambiente con una temperatura di 20 °C.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche dell'hardware e del software descritti in questo manuale in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.



## ■ ■ Caricabatteria MH-24

<b>Potenza nominale in entrata</b>	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A massimo
<b>Potenza nominale in uscita</b>	CC 8,4 V/0,9 A
<b>Batterie supportate</b>	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14 Nikon
<b>Tempo di carica</b>	Circa 1 ora e 30 minuti a temperatura ambiente di 25 °C quando è completamente scarica
<b>Temperatura operativa</b>	0–40 °C
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	Circa 70 × 26 × 97 mm, escluso l'adattatore spina
<b>Peso</b>	Circa 96 g, escluso l'adattatore spina

## ■ ■ Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14

<b>Tipo</b>	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
<b>Capacità nominale</b>	7,4 V/1.030 mAh
<b>Temperatura operativa</b>	0–40 °C
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	Circa 38 × 53 × 14 mm
<b>Peso</b>	Circa 48 g, esclusi i copricontatti

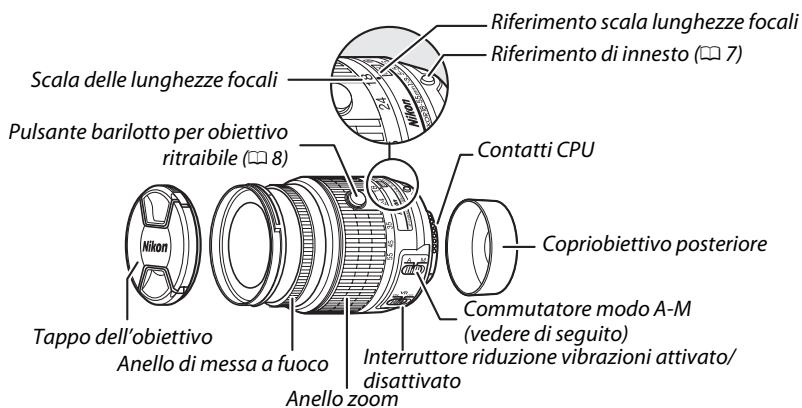
## ■ ■ Obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II

<b>Tipo</b>	Obiettivo di tipo G AF-S DX con CPU incorporata e baionetta F-Mount
<b>Lunghezza focale</b>	18–55 mm
<b>Diaframma massimo</b>	f/3.5–5.6
<b>Costruzione obiettivo</b>	11 elementi in 8 gruppi (incluso 1 elemento lente asferica)
<b>Angolo di campo</b>	76° – 28° 50'
<b>Scala delle lunghezze focali</b>	Graduate in millimetri (18, 24, 35, 45, 55)
<b>Informazioni sulla distanza</b>	Uscita della fotocamera
<b>Zoom</b>	Zoom manuale con anello zoom indipendente
<b>Messa a fuoco</b>	Autofocus controllato da motore Silent Wave e anello di messa a fuoco separato per messa a fuoco manuale
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Metodo di decentramento ottico che utilizza <b>voice coil motors</b> (VCM)
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AF:</b> 0,28 m dal piano focale a tutte le posizioni dello zoom</li><li>• <b>MF:</b> 0,25 m dal piano focale a tutte le posizioni dello zoom</li></ul>
<b>Lamelle diaframma</b>	7 (apertura circolare del diaframma)
<b>Diaframma</b>	Completamente automatico
<b>Distanza apertura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lunghezza focale 18 mm:</b> f/3.5–22</li><li>• <b>Lunghezza focale 55 mm:</b> f/5.6–36</li></ul> L'apertura minima visualizzata può variare a seconda della dimensione dell'incremento di esposizione selezionato con la fotocamera.
<b>Modo di esposizione</b>	Apertura completa
<b>Dimensione attacco filtro</b>	52 mm (P=0,75 mm)
<b>Dimensioni</b>	Circa 66 mm di diametro × 59,5 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è retratto)
<b>Peso</b>	Circa 195 g

Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche dell'hardware e del software descritti in questo manuale in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

## **Obiettivo AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR II**

Nel presente manuale è generalmente utilizzato a scopo illustrativo l'obiettivo AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR II.



L'obiettivo AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR II è dotato di un barilotto obiettivo ritraibile.



## **Durata della batteria**

Il numero di scatti che è possibile effettuare con batterie completamente cariche varia in base alle condizioni della batteria, alla temperatura e all'utilizzo della fotocamera. Dati di esempio per le batterie EN-EL14 (1.030 mAh) sono forniti di seguito.

- **Modo di scatto a fotogramma singolo (standard CIPA <sup>1</sup>):** circa 540 scatti
- **Modo di scatto continuo (standard Nikon <sup>2</sup>):** circa 1.800 scatti
  - 1 Misurazioni effettuate a 23 °C ( $\pm 2$  °C) con un obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II sotto le seguenti condizioni di test: obiettivo fatto passare ciclicamente dall'infinito alla gamma minima e una foto scattata alle impostazioni predefinite ogni 30 sec.; in seguito allo scatto della foto, il monitor viene acceso per 4 sec.; l'addetto al test attende che il timer di standby scada in seguito allo spegnimento del monitor; flash attivato alla massima potenza una volta per ogni scatto. Il live view non è stato utilizzato.
  - 2 Misurazioni effettuate a 20 °C con un obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II sotto le seguenti condizioni di test: riduzione vibrazioni disattivata, modo di scatto continuo, modo di messa a fuoco impostato a **AF-C**, qualità dell'immagine impostata a JPEG Basic, dimensione dell'immagine impostata a **M** (medio), bilanciamento del bianco impostato a **AUTO**, sensibilità ISO impostata a ISO 100, tempo di posa  $1/250$  sec., messa a fuoco portata ciclicamente da infinito alla gamma minima tre volte dopo che il pulsante di scatto è stato premuto a metà corsa per 3 sec.; vengono effettuati sei scatti in successione ed il monitor viene acceso per 4 sec. e quindi spento; il ciclo viene ripetuto allo scadere del timer di standby.

I seguenti casi possono ridurre la durata della batteria:

- Uso del monitor
- Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa
- Operazioni ripetute di autofocus
- Scattare fotografie NEF (RAW)
- Tempi di posa lunghi
- Uso di un'unità GPS GP-1
- Utilizzando un adattatore mobile wireless WU-1a
- Utilizzo del modo VR (riduzione vibrazioni) con obiettivi VR

Per assicurarsi di ottenere il massimo dalle batterie ricaricabili Nikon EN-EL14, attenetevi alle indicazioni seguenti:

- Mantenete puliti i contatti della batteria. La presenza di impurità sui contatti può ridurre le prestazioni della batteria.
- Utilizzare le batterie immediatamente dopo averle ricaricate. Le batterie si esauriscono se vengono lasciate inutilizzate.

## **Informazioni sul marchio**

IOS è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Cisco Systems, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi e viene usato sotto licenza. Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica registrati di proprietà di Apple Inc. negli Stati Uniti d'America e/o in altri paesi. Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati, o marchi di fabbrica di proprietà di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e/o in altri paesi. Il logo PictBridge è un marchio di fabbrica. I logo SD, SDHC e SDXC sono marchi di fabbrica di proprietà di SD-3C, LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà di HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel presente manuale o nell'ulteriore documentazione fornita con il vostro prodotto Nikon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi proprietari.



# Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty

Gentile Cliente Nikon,

Grazie per aver acquistato un prodotto Nikon. Se il prodotto Nikon acquistato richiedesse un intervento in garanzia, contatti il rivenditore o un membro della rete di assistenza europea autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe BV (Europa/Africa e Russia).

Per evitare ulteriori inconvenienti, consigliamo di leggere attentamente il manuale dell'utente prima di contattare il rivenditore o la rete di assistenza autorizzata.

Le apparecchiature Nikon sono garantite contro eventuali difetti di fabbricazione per un anno, a decorrere dalla data in cui è stato effettuato l'acquisto. Se durante il periodo di garanzia il prodotto risultasse difettoso a causa dei materiali utilizzati o per difetti di fabbricazione, la rete di assistenza autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe BV riparerà il prodotto, senza alcuna spesa per manodopera e ricambi, conformemente alle condizioni indicate di seguito. Nikon si riserva il diritto (a propria discrezione) di sostituire o riparare il prodotto.

1. La presente garanzia è valida solo su presentazione della scheda di garanzia debitamente compilata, e della fattura fiscale o ricevuta di acquisto indicanti la data in cui è stato effettuato l'acquisto, il tipo di prodotto e il nome del rivenditore; il tutto va presentato assieme al prodotto stesso. La Nikon si riserva il diritto di rifiutare il servizio di manutenzione gratuita per i prodotti ancora coperti da garanzia, se detti documenti non vengono presentati, o se le informazioni in essi contenute sono incomplete o illeggibili.
2. La presente garanzia non copre i seguenti casi:
  - manutenzione necessaria, riparazioni o sostituzioni di componenti dovuti al normale deterioramento nel tempo.
  - modifiche per l'adattamento del prodotto ad uno scopo diverso da quello originario, come indicato nei manuali per l'utente, senza il consenso scritto della Nikon.
  - costi relativi ai trasporti e a tutti i rischi di trasporto riguardanti direttamente o indirettamente la garanzia del prodotto.
  - qualsiasi danno risultante da modifiche di vario tipo apportate al prodotto, senza il consenso scritto della Nikon, allo scopo di adattare il prodotto agli standard tecnici locali o nazionali in vigore in paesi diversi da quelli per cui il prodotto è stato originariamente costruito o destinato.



3. La presente garanzia non è applicabile nei seguenti casi:
- danni causati da un uso improprio del prodotto, comprendente (ma non limitato a) l'uso del prodotto per scopi diversi da quelli previsti dalla Nikon, negligenza rispetto alle regole d'uso e manutenzione contenute nel manuale di istruzioni, e trasgressione degli standard di sicurezza in vigore nel paese in cui questo prodotto viene installato e utilizzato.
  - danni causati da incidenti comprendenti (ma non limitati a) la presenza di fulmini, acqua, incendi, cattivo uso o negligenza.
  - alterazione, cancellazione, rimozione del modello o del numero di serie del prodotto, o impossibilità di leggerli per intero.
  - danni risultanti da riparazioni o modifiche effettuate da individui, organizzazioni o società non autorizzati.
  - presenza di difetti nei sistemi in cui questo prodotto viene integrato o con i quali viene utilizzato.
4. Questa garanzia di manutenzione tecnica non influisce sui diritti del consumatore previsti dalla legge nazionale in vigore, né sui diritti del consumatore nei confronti del rivenditore e del suo contratto di vendita/acquisto col rivenditore.

**Avviso:** È possibile consultare on line l'elenco dei centri di assistenza Nikon all'indirizzo (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).





È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

### **Assistenza clienti Nikon**

Visitando il sito Web sotto indicato è possibile registrare la fotocamera e mantenersi aggiornati sulle ultime informazioni relative al prodotto. Dal sito è possibile consultare le risposte alle domande frequenti (FAQ) degli utenti e contattarci per richiedere assistenza tecnica.

<http://www.europe-nikon.com/support>